



Règlement du concours

1 - Présentation du concours

Le concours “Dessiner pour mieux comprendre l’Europe” est une initiative du Laboratoire d’innovation pédagogique sur l’Europe (LIPE) de l’UFR Histoire, Histoire de l’art et Archéologie de Nantes Université. Ce concours vient ainsi soutenir et valoriser les activités pédagogiques innovantes des enseignants de l’Académie de Nantes introduisant la pratique de la facilitation graphique en classe pour stimuler la créativité des élèves.

La 5^{ème} édition 2025-2026, porte sur le thème de **l’Europe face aux enjeux environnementaux**.

Les élèves sont invités à réaliser **une visual map**, en s’appuyant sur des sources scientifiques :

- **Catégorie collège** : à partir du résumé de la conférence scientifique de Rémi Luglia [« Les enjeux actuels de la protection de la nature et de la biodiversité en Europe »](#) - (disponible dans la brique *Ressources pour enseignants*)
- **Catégorie lycée** : à partir d’une source scientifique au choix :
 - La conférence scientifique de Rémi Luglia [« Les enjeux actuels de la protection de la nature et de la biodiversité en Europe »](#)
 - L’article scientifique de Charles-François Mathis [« La politique environnementale de l’Europe »](#)

Les lycéens exploitent le contenu intégral de l’une des deux sources.

2 - Public concerné

Le concours est ouvert aux élèves des collèges ainsi que des lycées d’enseignement général, technologique, professionnel de l’Académie de Nantes.

3 - Objectifs pédagogiques

Le concours s'inscrit **tout d'abord** dans la démarche du LIPE de développer les pratiques pédagogiques des enseignants du secondaire grâce à des techniques innovantes telles que la facilitation graphique. Le concours participe **également** à l'acquisition par les élèves des connaissances et compétences attendues notamment dans le cadre des programmes scolaires.

Enfin, le concours vise à encourager les élèves à réaliser des productions collectives et interactives leur permettant de s'approprier la thématique sur les questions européennes en utilisant la technique de la facilitation graphique pour synthétiser, organiser des idées, mémoriser des informations et développer leur créativité.

4 - Modalités de participation

Pour participer et inscrire ses élèves, il faut :

- Être enseignant en Histoire Géographie, en Lettre Histoire ou en EMC
- Enseigner dans un collège ou un lycée général, technologique ou professionnel de l'académie de Nantes

Chaque enseignant peut inscrire un ou plusieurs groupes d'élèves, issus d'une ou de plusieurs classes, entre le **13 octobre 2025 et le 11 décembre 2025** via la page dédiée [en cliquant ici](#).

5 - Consignes

Les propositions devront être réalisées par groupe d'élèves (4 élèves maximum par groupe) et devront porter sur le thème de **l'Europe face aux enjeux environnementaux**, en s'appuyant sur les sources indiquées (page 1).

A l'aide des livrets pédagogiques d'initiation à la facilitation graphique et des vidéos disponibles sur le site du LIPE, le groupe d'élèves réalise **une visual map** de facilitation graphique sur le thème indiqué.

Les enseignants ayant inscrit leurs groupes d'élèves pourront être accompagnés et conseillés par le LIPE ainsi que par le groupe d'enseignants référents du LIPE pour l'introduction de la facilitation graphique au sein de leurs activités pédagogiques. Pour cela, ils pourront contacter le courriel suivant : lipe-europe@univ-nantes.fr ou consulter les ressources disponibles sur le site du LIPE :

- **les vidéos :**
 - Qu'est-ce que [la facilitation graphique](#) ?
 - Le sketchnote ou la [prise de notes visuelles](#)
 - Le vocabulaire visuel : [les contenants, la typographie, les liens et les puces](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les personnages, les pictogrammes, les objets et les couleurs](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les structures](#)
 - La carte visuelle ou [visual map](#)
- [le livret pédagogique sur la facilitation graphique](#)

6 - Nature des productions attendues

Nous attendons une visual map avec de la facilitation graphique répondant au thème indiqué. Toute production qui ne respecterait pas l'emploi et les codes de la facilitation graphique serait écartée du concours.

La production devra être envoyée au plus tard le 15 mars 2025 à 17h00 sur l'espace de stockage défini [en cliquant ici](#).

Les modalités de remise des contenus vous seront précisées ultérieurement.

Chaque participant garantit que sa visual map est une œuvre originale réalisée par les élèves participants et qu'il n'a introduit dans la visual map aucune reproduction même partielle d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur et appartenant à des tiers, ni aucune réminiscence de telles œuvres, susceptibles de violer les droits de ces tiers et d'enfreindre la réglementation en vigueur relative notamment à la contrefaçon.

7 - Critères de sélection

Les productions seront jugées selon les critères suivants :

- Qualité de la réflexion et originalité de l'interprétation du sujet
- Structuration des idées dans l'espace
- Qualité de l'ensemble du vocabulaire visuel (contenants, liens, personnages etc.) ;
- Couleurs et esthétique générale ;
- Adéquation texte et dessin ;
- Apports du visuel dans la compréhension etc.

8 - Valorisation des productions

Les productions gagnantes seront diffusées sur le site lipe-europe.eu. Les droits de production seront cédés au profit du LIPE. Par ailleurs, du seul fait de sa participation au présent concours, chaque gagnant autorise par avance le LIPE à reproduire sa visual map et/ou des visuels issus de la visual map au sein de ses publications sur son site internet et ses réseaux sociaux.

9 – Jury, gagnants, prix

Une fois les productions réceptionnées, ces dernières seront soumises au jury académique qui se réunira pour élire les trois meilleures productions de chaque catégorie.

Deux catégories seront représentées : catégorie Collège & catégorie Lycée

Les trois meilleures productions de chaque catégorie se verront récompensées selon leur classement.

Un prix sera également attribué à l'enseignant de la classe des productions récompensées.

Le jury sera composé d'une IA-IPR d'histoire-géographie, d'enseignants-chercheurs, d'enseignants du secondaire référents du LIPE et des représentants des partenaires.

L'annonce des gagnants par le jury se fera au plus tard le 11 mai 2026.

La remise des prix – date à venir

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

Soutiens, partenaires, organisateurs

