



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



? / Informations générales

Titre du dossier pédagogique

CONSTRUIRE LA PAIX

Auteur(s)

Anne-Sophie PINEAU

Niveau d'études

Terminale générale

Mots-clés

Traités de Westphalie, équilibre des puissances, système westphalien, ratification, souveraineté, État, paix, sécurité collective, ONU, Conseil de sécurité des Nations Unies, paix durable, Casques bleus, Kofi Annan, monde multipolaire, multilatéralisme

Inscription dans les programmes

Enseignement de spécialité : HGGSP (histoire, géographie, géopolitique, science politique), niveau Terminale générale.

Thème 2 - FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX : FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RÉOLUTION.

AXE 2 - Le défi de la construction de la paix.

Jalon 1 - Faire la paix par les traités: les traités de Westphalie (1648)

Jalon 2 - Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006)

Objectifs recherchés

- 1) Comprendre la difficulté des négociations entre Etats afin d'établir une paix qui convienne aux différents acteurs
- 2) Comprendre les contraintes pour obtenir et maintenir une paix durable à l'échelle d'un continent (XVII^e siècle), du monde (XX^e siècle-XXI^e siècle)
- 3) Appréhender le rôle clé joué par certains acteurs(soit un Etat, soit un homme politique comme W Wilson, Kofi Annan, soit une organisation internationale comme l'ONU)



Fiche professeur

Description de la thématique

Comment négocier une paix durable, comment la maintenir à différentes échelles, dans différents contextes ou périodes historiques.



Problématique(s)

Jalon 1 - Activité 1 - *Comment les traités de Westphalie ont-ils arrêté une guerre longue afin d'établir la paix ?*

Jalon 2 - Activité 2 - *L'instauration d'un nouvel ordre international garantit-il la paix ?*

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

1^{ère} heure : Activité 1 - 15'

Correction commune et déroulé du cours (partie I)

2^e heure : suite du cours

3^e heure : Activité- moment Wilson - 15' puis Activité 2 - 15'

Corrections communes et déroulé du cours (début partie II)

4^e / 5^e heures : suite du cours (parties II et III)

6^e heure : réalisation des facilitations graphiques (brouillon validé, début du propre) : *les élèves choisissent de travailler sur le jalon 1 ou le jalon 2 (incluant le moment Wilson)*

7^e heure (après quelques jours) : présentation des facilitations graphiques à la classe

Modalités de travail

- individuel pour la lecture, sélection des informations dans les documents sources
- binôme pour la 1^{ère} mise en commun des réponses aux activités 1 et 2 (Jalon 1 et Jalon 2)
- groupe pour la 3^e activité (moment Wilson)
- groupe pour la réalisation des facilitations graphiques

Fiche élève

Mode de restitution des élèves

Correction commune des activités 1 et 2 en surlignant sur leur feuille dans le cahier, les réponses aux différentes questions (code couleur) et discussion-argumentation autour de ces réponses dans le cadre du cours

Présentation des facilitations graphiques devant la classe à la caméra, en justifiant leurs différents choix (*pictogrammes-notions-structure-couleurs*) permettant une réponse argumentée à la problématique du jalon

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Facilitations graphiques sur les enjeux du Jalon 1 et ceux du Jalon 2

/ **Evaluation (facultatif)**

Proposition d'évaluation : 1 grille jointe

(possibilité aussi de les évaluer lors de leur restitution orale finale -préparation au Grand Oral- lorsque chaque groupe explique à ses camarades les choix de pictogrammes et notions qu'ils ont dessinés dans leur facilitation graphique, présentée à la caméra)

/ **Productions d'élèves**

Documents joints : 3

- une production sur le Jalon 1 - Les traités de Westphalie
- deux productions liées au Jalon 2 - La sécurité collective mise en place par l'Onu

/ **Documents**

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne

Les documents sources utilisés sont des extraits d'articles issus du site www.ehne.fr (présents dans les trois fiches d'activité des élèves):

Jalon 1- Claire Gantet, « Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie »

Jalon 2- Jean-Michel Guieu, « Garantir la paix par la sécurité collective au XX siècle »

Carl Bouchard, « Le moment Wilson »

Vincent Laniol, « La conférence de la Paix de 1919 ».

Le manuel – Nathan -- est utilisé, parfois en complément.

Comment le/les documents a-t-il/ont-ils été utilisé/s ?

Sélection d'informations

Confrontation avec d'autres documents sources afin d'exercer son esprit critique

Fichiers joints : 3

Fiche activité 1 - Jalon 1

Fiche activité 2 - Jalon 2

Fiche activité - Le moment Wilson

LIPE

Réalisé par le **LABORATOIRE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE SUR L'EUROPE** ★
Paix

MALLETTE UNIPAIX • ©Centre d'excellence Jean Monnet Uni-

 / Bilan personnel du professeur**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés...)**

Aspects positifs : comme toujours les élèves sont enthousiastes :

- ils apprécient le travail collaboratif
- ils doivent s'écouter, défendre leurs idées tout en acceptant celles des autres
- ils exercent leur esprit critique en s'interrogeant sur les choix de notions à représenter, comment les réaliser, comment les relier
- ils s'approprient mieux les enjeux des notions et jalons étudiés car ils doivent tous les avoir compris pour pouvoir les dessiner
- ils argumentent lors de la restitution orale, ce qui suppose une bonne compréhension voire une maîtrise des notions expliquées aux camarades
- la professeure peut ainsi vérifier lors des discussions avec chaque groupe que les notions évoquées et explicitées en classe sont comprises

Aspects à améliorer : comme souvent, le temps de réalisation des facilitations graphiques peut déborder le temps initialement prévu en classe car les élèves discutent de leurs choix, s'interrogent sur les notions, ce qu'ils doivent y faire figurer et de quelle manière, questionnent la professeure pour compléter-confirmer-infirmer leur réflexion:

- ils ont initié en classe les choix de structure, notions, pictogrammes,
- le brouillon a été validé par la professeure,
- parfois ils ont commencé la réalisation au propre en classe et fini en autonomie avec un délai (de quelques jours à une semaine selon leur avancée)