



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



? / Informations générales

Titre du dossier pédagogique

Fresque des valeurs de l'Union européenne au service de la paix

Auteur(s)

Elodie ISOARD

Niveau d'études

Collège / Lycée

Mots-clés

Valeurs, Union européenne, paix, droits, droits de l'homme, dignité, liberté, démocratie

Inscription dans les programmes

Enseignement moral et civique (nouveau programme) :

Cinquième (mise en œuvre : rentrée 2024-2025) : Egalité, fraternité et solidarité

« Agir pour l'égalité femmes-hommes et lutter contre les discriminations »

Quatrième (mise en œuvre : rentrée 2025-2026) : Défendre les droits et les libertés

« L'Etat de droit et les libertés »

Seconde GT (mise en œuvre : rentrée 2024-2025) : Droits, libertés et responsabilité

« L'Etat de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique »

Première GT (mise en œuvre : rentrée 2025-2026) : Cohésion et diversité dans une société démocratique

« Les valeurs et les principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale ».

Histoire

Troisième :

Thème 2 : « Le monde depuis 1945 »

Sous-thème 3 : « Affirmation et mise en œuvre du projet européen ».

Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences politiques

Première : Thème 1 Comprendre un régime politique : la démocratie.

Objet de travail conclusif : L'Union européenne et la démocratie.

Objectifs recherchés

Amener les élèves à s'approprier les valeurs de l'Union européenne par le jeu et la facilitation graphique grâce à l'écoute de podcasts afin de réaliser une fresque sur les valeurs de l'Union européenne au service de la paix.

/ Fiche professeur

Description de la thématique

Réaliser une fresque à partir des podcasts de la mallette (jeu collaboratif) afin de se familiariser avec les valeurs de l'Union européenne.

Problématique(s)

Quelles sont les valeurs de l'Union européenne et quels sont les défis que l'Union européenne doit relever pour les faire respecter ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

- Activité qui peut constituer une brique intégrée à une séquence sur l'Union européenne
- OU une séance de 2 heures, ponctuelle à l'occasion d'une semaine de l'Europe ou de la fête de l'Europe.
- Le professeur choisit parmi les podcasts ceux qui correspondent à la thématique étudiée en classe.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail en groupe (4 à 6 élèves pour réaliser une fresque).

- 1- Le professeur présente aux élèves le plateau de jeu qui servira de support à la fresque et explique le scénario : le bateau de l'Union européenne vogue vers sa destination (la paix), des éléments qui constituent des menaces vont entraver sa route, d'autres éléments vont au contraire lui permettre d'avancer. Les éléments qui seront placés sur la fresque sont gagnés à partir de l'écoute des podcasts.

Le professeur sélectionne ou fait choisir aux élèves 3 à 4 podcasts sur le site du LIPE.

Il peut être bienvenu de procéder en classe entière à l'écoute du podcast 1 qui permet de poser les éléments essentiels et de mieux expliquer l'utilisation des ressources, avant de mettre les groupes en autonomie sur les podcasts suivants.

- 2- Pour chaque podcast :

- Les élèves écoutent le podcast (écoute libre ou commentée par l'enseignant).
- Les élèves utilisent les cartes « questions » associées au podcast. Chaque bonne réponse fait gagner un élément.
- Les élèves doivent identifier le type d'éléments (favorable ou hostile aux valeurs de l'UE) et le placer sur la fresque.

- 3- Le professeur peut choisir plusieurs modalités (utilisation des ressources à géométrie variable qui permet une gestion de l'hétérogénéité de la classe) :

- Le professeur peut faire varier le nombre de podcasts à utiliser (entre 3 et 6 podcasts) en fonction du degré d'autonomie et la capacité d'attention des élèves.
- Le professeur peut utiliser le plateau et les éléments en couleur ou en noir et blanc (à colorier par les élèves)

Les élèves peuvent aussi dessiner d'autres éléments directement sur la fresque.

- Le professeur peut opérer une différenciation par le nombre de bonnes réponses atten-

dues : à chaque question correspondent plusieurs éléments de réponse. Selon le degré d'autonomie des élèves, le professeur peut moduler les règles (au moins une bonne réponse, ou deux bonnes réponses pour « gagner » un élément).

- Le professeur peut demander à des élèves très autonomes de construire des questions à partir de podcasts.

Fiche élève

Mode de restitution des élèves

- Chaque groupe réalise une fresque.
- Il peut être demandé aux élèves d'utiliser la fresque comme support visuel et de commenter leur production en expliquant à la classe quels ont été leurs choix.
- Le même exercice peut être réalisé à l'écrit afin d'évaluer ce que chaque élève a retenu ou compris (dans le cadre d'une évaluation individuelle formative).

Productions d'élèves

Documents anonymes à joindre en format jpeg ou pdf

Exemple de fresque entièrement réalisée par des élèves (1ere générale HGGSP, Thème sur la démocratie, Objet conclusif : L'Union européenne):



 / Documents

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

- **6 podcasts parmi les 12 podcasts** réalisés par des étudiants de l'université de Nantes : <https://www.lipe-europe.eu/document/peace-and-law/>

Liste des podcasts utilisés :

Podcast 1 : La montée des extrémismes L'impact de la montée des extrémismes sur la promotion des valeurs de l'UE auprès des Etats tiers. *Par Marine KOUASSI*

Podcast 5 : La paix en mer : l'UE contre la piraterie (opération Atalante).
Par Julie GUILLEMETTE

Podcast 6 : De Bruxelles à Kaboul : Comment l'Union européenne amplifie-t-elle les voix des femmes et des filles afghanes pour la paix ? *Par Coline HENRY*

Podcast 9 : L'action de l'UE pour préserver la dignité des personnes LGBTQIA+ contre les discours de haine. *Par Louann LE CALVEZ*

Podcast 11 : La protection des lanceurs d'alerte, une garantie pour la liberté d'expression et la préservation de la paix en Europe. *Par Jeanne BRAS*

Podcast 12 : La désinformation comme menace pour la paix : l'Union européenne doit-elle sacrifier la liberté d'expression. *Par Agathe SOULET*

- **Plateau de jeu (fresque à compléter), cartes questions / réponses et éléments à placer sur le plateau de jeu.** (à imprimer, en fichiers joints)





Comment le/les documents a-t-il/ont-ils été utilisé/s ?

Ecoute des podcasts et réponses aux questions ou création de questions / réponses par les élèves.

Fichiers joints

- Fresque en couleurs
- Fresque en noir et blanc
- Eléments en couleurs
- Eléments en noir et blanc
- Cartes questions / réponses

/ Autres ressources

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

Notices Unipaix :

- Blatière Lauren, Etat de droit, une valeur de l'Union européenne menacée.
- Gloriant Frédéric : 2008 Début d'Atalante, première opération navale de l'Union européenne.

/ Bilan personnel du professeur

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés...)

Aspects positifs :

Cette activité a permis aux élèves de s'approprier les valeurs de l'Union européenne de manière ludique et coopérative. Le fait de choisir (les podcasts, les éléments) et celui de pouvoir personnaliser la fresque ont permis une meilleure implication des élèves.

La possibilité de moduler les attentes en fonction du niveau d'autonomie des élèves a permis à

tous de travailler à leur rythme de manière efficiente.

Difficultés :

Le format des podcasts en écoute personnalisée ne permet pas une reprise et des explications collectives.