

Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Arctic Issues

Auteur(s)

Anne-Sophie PINEAU

Niveau d'études

Seconde générale et technologique, DNL en section européenne

Mots clés

Arctic Ocean, Arctic issues, pollution, climate change, resources, oil, environment

Inscription dans les programmes

Géographie :

Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles

Chapitre 2 : Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.

Objectifs recherchés

- Saisir la spécificité et la fragilité du milieu arctique
- Comprendre les possibles utilisations de l'Arctique par les Etats ou des acteurs privés
- Appréhender les différents enjeux liés à l'exploitation de ses ressources

Fiche présentation dossier pédagogique



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Problématique(s)

Peut-on concilier exploitation des ressources et durabilité en Arctique ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Le chapitre entier comprend deux temps différents :

1^{er} temps (activités non jointes) :

- 2 heures en cours DNL : cours, activité 2 (analyse de *cartoons-caricatures*) et activité 4 (interview d'un scientifique britannique sur Euradio), reprise commune pour chaque activité.
- 2 heures en LV section : activité 1 (analyse de *cartoons*) et activité 3 (analyse d'une vidéo de l'ESA-Agence spatiale européenne), reprise commune pour chaque activité.

2^e temps :

- 3 /4 heures en DNL et LV: création des dessins en facilitation graphique sur les enjeux / défis de l'Arctique.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Les élèves choisissent avec qui ils souhaitent travailler en groupe : ils constituent des groupes de 2, 3 ou 4 élèves.

La professeure/le professeur passe voir l'avancée du brouillon de chaque groupe, répond à leurs interrogations, conseille, complète au besoin. La professeure/le professeur valide le brouillon avant que le groupe ne passe à la réalisation du travail au propre.



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Dessin en facilitation graphique

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

...

Proposition d'évaluation 1

2de GT DNL-proposition grille d'évaluation du dessin en facilitation graphique /10points

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

2de GT NL-proposition grille d'évaluation de l'oral de présentation de la facilitation graphique /10points



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

2de GT DNL-Arctic issues-Propositions d'élèves



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

2de GT DNL-Fiche activité - Arctic issues, visual map

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Points positifs :

- Les élèves ont été enthousiasmés par cette manière différente, qui leur apparaît ludique, de s'approprier le cours de DNL, en quelques mots et notions illustrés par des dessins évoquant les atouts mais aussi les difficultés que connaît l'Arctique dans ce monde contemporain où la mondialisation est toujours plus prégnante, et à toutes les échelles.
- Les productions d'élèves ont été, pour la plupart, très synthétiques. Elles ont toutes intégré les différents enjeux économiques, environnementaux mais aussi géopolitiques/stratégiques et militaires de l'Arctique.

Points à améliorer :

- La difficulté pour les élèves a été de s'approprier les notions en anglais afin de les dessiner, de faire du lien entre elles.
- La deuxième difficulté a été le temps de réalisation nécessaire : soit 2 heures pour le brouillon, puis 1 heure pour le début de la facilitation graphique au propre, terminée hors de la classe, au lycée ou à la maison pour la mise en couleurs.