



Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Positive and negative effects of tourism on the world

Auteur(s)

Anne-Sophie PINEAU

Niveau d'études

Seconde générale et technologique, DNL en section européenne

Mots clés

Tourism, economic, political, social, cultural and environmental effects, pollution, sustainable tourism, green tourism, over consumption, over tourism, global warming, seasonal jobs

Inscription dans les programmes

Géographie :

Thème 3 : Des mobilités généralisées

Chapitre 2 : Les mobilités touristiques internationales.

Objectifs recherchés

- Comprendre les effets positifs du tourisme sur les sociétés et les territoires qu'elles habitent
- Comprendre les effets négatifs du surtourisme ou du tourisme de masse
- Appréhender les défis à relever pour mettre en place un tourisme durable, préservant les écosystèmes, les territoires, le patrimoine tout en apportant un revenu financier aux habitants

LIPE

LABORATOIRE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE SUR L'EUROPE ★

Fiche présentation dossier pédagogique



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Problématique(s)

Why does tourism have positive but also negative effects on the world?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Le chapitre entier comprend deux temps différents :

1^{er} temps :

- 1 heure en cours DNL : réflexion à partir des pré-acquis des élèves, vus en cours d'histoire-géographie afin de comprendre les effets du tourisme sur les sociétés et les territoires à différentes échelles, reprise commune au tableau.

2^e temps :

- 3 heures en DNL et LV: création de dessins en facilitation graphique sur les effets du tourisme dans le monde.
- 1 heure : passage en groupe à l'oral, puis courte interaction orale avec le reste de la classe.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Les élèves choisissent avec qui ils souhaitent travailler en groupe : ils constituent des groupes de 2, 3 ou 4 élèves.

La professeure/le professeur passe voir l'avancée du brouillon de chaque groupe, répond à leurs interrogations, conseille, complète au besoin. La professeure/le professeur valide le brouillon avant que le groupe ne passe à la réalisation du travail au propre.



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Dessin en facilitation graphique

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

2^{de} GT DNL-proposition d'une grille d'évaluation de la production en facilitation graphique
/10points

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

2^{de} GT DNL-proposition d'une grille d'évaluation de l'oral de présentation de la production en facilitation graphique
/10points



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

2^{de} GT DNL- Tourism- Propositions d'élèves



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

2^{de} GT DNL- Fiche activité - Tourism

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

...

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Points positifs :

- Les élèves ont été enthousiasmés par cette manière différente, qui leur apparaît ludique, de s'approprier le cours de DNL et les notions autour du tourisme, illustrés par des dessins évoquant les aspects positifs et négatifs du tourisme sur les sociétés et les territoires, les défis du tourisme durable pour la planète et les sociétés humaines.
- Les productions d'élèves ont été toutes très synthétiques, comprenant tous les aspects positifs et négatifs du tourisme sur l'économie, les sociétés, l'environnement, leur permettant d'entrevoir le tourisme de demain autrement, un tourisme qui devra préserver la planète.
- Le passage à l'oral leur a permis, en fin d'année, de prendre confiance en s'exprimant seul ou seule en anglais devant le groupe, avant de répondre aux questions des camarades.

Points à améliorer :

- La difficulté pour les élèves a été de s'approprier les notions en anglais afin de les dessiner, de faire du lien entre elles.
- La deuxième difficulté a été le temps de réalisation nécessaire : soit 2 heures pour le brouillon, puis 1 heure pour le début de la réalisation du dessin en facilitation graphique au propre, production terminée hors de la classe, en autonomie au lycée ou à la maison pour la mise en couleurs.