



Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

The Enlightenment

Auteur(s)

Anne-Sophie PINEAU

Niveau d'études

Seconde générale et technologique, DNL en section européenne

Mots clés

the Enlightenment, inequalities, philosophers, knowledge, the Encyclopedia, Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, Newton

Inscription dans les programmes

Histoire :

Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles.

Chapitre 1. Les Lumières et le développement des sciences

Objectifs recherchés

- Saisir le bouillonnement des idées chez les philosophes des Lumières au XVIII^e siècle
- Saisir l'envie des philosophes des Lumières de changer leur société, ses codes
- Comprendre qu'ils partagent leurs connaissances dans l'espoir de voir leur monde évoluer.



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Le chapitre entier comprend deux temps différents :

1^{er} temps :

- 1 heure en cours DNL : réflexion à partir des pré-acquis des élèves, vus en cours d'histoire-géographie afin de créer un nuage de mots sur les notions liées aux Lumières, les philosophes les plus emblématiques et leurs idées, reprise commune au tableau.

2^e temps :

- 3 heures en DNL et LV: création des facilitations graphiques sur les enjeux du siècle des Lumières.
- 1 heure : passage en groupe à l'oral, puis courte interaction orale avec le reste de la classe.

Problématique(s)

Why the Enlightenment did modify the European opinion?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

...

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Les élèves choisissent avec qui ils souhaitent travailler en groupe : ils constituent des groupes de 2, 3 ou 4 élèves.

La professeure/ le professeur passe voir l'avancée du brouillon de chaque groupe, répond à leurs interrogations, conseille, complète au besoin. La professeure/ le professeur valide le brouillon avant que le groupe ne passe à la réalisation du travail au propre.



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Dessin en facilitation graphique

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

2de GT DNL-proposition grille d'évaluation de la facilitation graphique /10points

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

2de GT DNL-proposition grille d'évaluation de l'oral de présentation de la facilitation graphique /10points



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

2de GT DNL- The Enlightenment- Propositions d'élèves



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

2de GT DNL- Fiche activité - the Enlightenment

2de GT DNL- The Enlightenment, nuage de mots, exemple de cahier d'élèves

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

...

Fichiers joints

...



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Points positifs :

- Les élèves ont été enthousiasmés par cette manière différente, qui leur apparaît ludique, de s'appropriier le cours de DNL et les notions complexes du Siècle des Lumières, illustrés par des dessins évoquant les souhaits, les envies des philosophes des Lumières, leurs pensées scientifiques mais aussi leurs difficultés à se faire entendre dans cette société d'ordres très rigide.
- Les productions d'élèves ont été, pour la plupart, très synthétiques. Elles ont toutes intégré les différents souhaits/revendications politiques, religieuses, ou leurs avancées scientifiques, mais aussi, dans une moindre mesure, des propos pour faire évoluer la société dans laquelle ils vivent.
- Le passage à l'oral leur a permis, en fin d'année, de prendre confiance en s'exprimant seul-e en anglais devant le groupe, avant de répondre aux questions des camarades.

Points à améliorer :

- La difficulté pour les élèves a été de s'approprier les notions en anglais afin de les dessiner, de faire du lien entre elles.
- La deuxième difficulté a été le temps de réalisation nécessaire : soit 2 heures pour le brouillon, puis 1 heure pour le début de la facilitation graphique au propre, terminée hors de la classe, au lycée ou à la maison pour la mise en couleurs.