

CONCOURS FACILITATION GRAPHIQUE



Thème de la 4^{ème} édition
2024-2025

L'ÉGALITÉ

 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

LIPE
LABORATOIRE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE SUR L'EUROPE

Nantes Université

www.lipe-europe.eu

Règlement du concours

1 - Présentation du concours

Le concours "Dessiner pour mieux comprendre l'Europe" est une initiative du Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe (LIPE) de l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie de Nantes Université.

Ce concours vient ainsi soutenir et valoriser les activités pédagogiques innovantes des enseignants de l'Académie de Nantes introduisant la pratique de la facilitation graphique en classe pour stimuler la créativité des élèves.

Pour cette quatrième édition, les élèves sont invités à réaliser **une visual map sur le thème de l'égalité**.

2 - Public concerné

Le concours est ouvert aux élèves des collèges ainsi que des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel de l'Académie de Nantes.

3 - Objectifs pédagogiques

Le concours s'inscrit **tout d'abord** dans la démarche du LIPE de développer les pratiques pédagogiques des enseignants du secondaire grâce à des techniques innovantes telles que la facilitation graphique. Le concours participe **également** à l'acquisition par les élèves des connaissances et compétences attendues notamment dans le cadre des programmes scolaires.

Enfin, le concours vise à encourager les élèves à réaliser des productions collectives et interactives leur permettant de s'approprier la thématique sur les questions européennes en utilisant la technique de la facilitation graphique pour synthétiser, organiser des idées, mémoriser des informations et développer leur créativité.

4 - Modalités de participation

Pour participer et inscrire ses élèves, il faut :

- Être enseignant en Histoire Géographie, en Lettre Histoire ou en EMC

- Enseigner dans un collège ou un lycée général, technologique ou professionnel de l'académie de Nantes

Chaque enseignant peut inscrire un ou plusieurs groupes d'élèves, issus d'une ou de plusieurs classes, entre le **15 octobre 2024 et le 2 avril 2025** via la page <https://www.lipe-europe.eu/concours-de-facilitation-graphique-2024-2025/>

5 - Consignes

Les propositions devront être réalisées par groupe d'élèves (4 élèves maximum par groupe) et devront porter sur le thème de l'égalité.

Chaque groupe proposera un sujet personnel et une problématique en lien avec le thème général. Le groupe d'élèves rédigera un petit texte pour accompagner sa réalisation et sa démarche.

A l'aide des livrets pédagogiques d'initiation à la facilitation graphique et des vidéos disponibles sur le site du LIPE, le groupe d'élèves réalise **une visual map** de facilitation graphique sur le thème indiqué.

Les enseignants ayant inscrit leurs groupes d'élèves pourront être accompagnés et conseillés par le LIPE ainsi que par le groupe d'enseignants référents du LIPE pour l'introduction de la facilitation graphique au sein de leurs activités pédagogiques. Pour cela, ils pourront contacter le courriel suivant : lipe-europe@univ-nantes.fr ou consulter les ressources disponibles sur le site du LIPE :

- **les vidéos :**
 - Qu'est-ce que [la facilitation graphique](#) ?
 - Le sketchnote ou la [prise de notes visuelles](#)
 - Le vocabulaire visuel : [les contenants, la typographie, les liens et les puces](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les personnages, les pictogrammes, les objets et les couleurs](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les structures](#)
 - La carte visuelle ou [visual map](#)
- **le livret pédagogique sur la facilitation graphique**
<https://www.lipe-europe.eu/wp-content/uploads/2022/12/Livret-facilitation-graphique-2022-web.pdf>

6 - Nature des productions attendues

Nous attendons une visual map avec de la facilitation graphique répondant au thème indiqué. Toute production qui ne respecterait pas l'emploi et les codes de la facilitation graphique serait écartée du concours.

La production devra être envoyée au plus tard le 4 avril 2024 à 17h00, soit par mail lipe-europe@univ-nantes.fr ou sur un espace de stockage qui sera défini.

Les modalités de remise des contenus vous seront précisées ultérieurement.

Chaque participant garantit que sa visual map est une œuvre originale réalisée par les élèves participants et qu'il n'a introduit dans la visual map aucune reproduction même partielle

d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur et appartenant à des tiers, ni aucune réminiscence de telles œuvres, susceptibles de violer les droits de ces tiers et d'enfreindre la réglementation en vigueur relative notamment à la contrefaçon.

7 - Critères de sélection

Les productions seront jugées selon les critères suivants :

- qualité rédactionnelle et originalité du sujet ;
- lien avec les programmes ;
- structuration des idées dans l'espace
- qualité de l'ensemble du vocabulaire visuel (contenants, liens, personnages etc.) ;
- couleurs et esthétique générale ;
- adéquation texte et dessin ;
- apports du visuel dans la compréhension etc.

8 - Valorisation des productions

Les productions gagnantes seront diffusées sur le site lipe-europe.eu. Les droits de production seront cédés au profit du LIPE. Par ailleurs, du seul fait de sa participation au présent concours, chaque gagnant autorise par avance le LIPE à reproduire sa visual map et/ou des visuels issus de la visual map au sein de ses publications sur son site internet et ses réseaux sociaux.

9 – Jury, gagnants, prix

Une fois les productions réceptionnées, ces dernières seront soumises au jury académique qui se réunira pour élire les trois meilleures productions de chaque catégorie.

Deux catégories seront représentées : catégorie Collège & catégorie Lycée

Les trois meilleures productions de chaque catégorie se verront récompensées selon leur classement.

Un prix sera également attribué à l'enseignant de la classe des productions récompensées.

Le jury sera composé d'une IA-IPR d'histoire-géographie, d'enseignants-chercheurs, d'enseignants du secondaire référents du LIPE et des représentants des partenaires.

L'annonce des gagnants par le jury se fera au plus tard le 2 mai 2025.

La remise des prix – date à venir

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

Soutiens, partenaires, organisateurs

