



Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

La découverte du Nouveau Monde

Auteur(s)

Anne Sophie PINEAU

Niveau d'études

Seconde générale

Mots clés

1^{er} mondialisation, découverte du nouveau Monde, explorateur, Christophe Colomb, missionnaire, conquistador, Amérindiens

Inscription dans les programmes

HISTOIRE- Thème2-XV-XVI siècles-UN NOUVEAU RAPPORT AU MONDE, UN TEMPS DE MUTATION
Chapitre 1-L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du Nouveau Monde

Objectifs recherchés

- connaître les principales motivations des 1^{er} explorateurs européens qui les poussent à prendre la mer vers des destinations lointaine
- essayer de faire prendre conscience aux élèves de ce que les Européens ont réellement vu, découvert dans ce nouveau monde (faune, flore, populations, climat, paysage)
- montrer aux élèves les possibles points de vue sur l'exploitation ce nouveau monde



Fiche présentation dossier pédagogique



FICHE PROFESSEUR

1^{er} heure

5' - Les élèves se répartissent en groupes de 3 ou 4, découvrent le thème sur la fiche activité 1 et choisissent s'ils exploreront l'exposition Florida ou les ouvrages sélectionnés

40' - Certains élèves (la moitié de la classe environ) lisent et collectent les diverses informations contenues dans les différents panneaux de l'exposition FLORIDA via un questionnaire, d'autres (l'autre moitié de la classe) découvrent et choisissent un ouvrage (bande dessinée, atlas, documentaire) pour les aider à comprendre les circonstances de la découverte du nouveau monde, quelques motivations d'explorateurs/conquistadors selon l'ouvrage

15' - Les élèves listent ce qui leur paraît important à retenir sur la découverte du nouveau monde à travers les yeux de leur explorateur/ou historien sur le cahier ou une feuille de brouillon (format A4)

2^e heure

20' - Les élèves dessinent ce qu'ils ont sélectionné comme informations à retenir, avec l'aide du livret méthodologique de facilitation graphique, en libre accès pour chaque groupe, le professeur restant toujours disponible si besoin. Chaque groupe doit faire apparaître les notions vues en classe sur ce thème [découverte du nouveau Monde, explorateur, Christophe Colomb, missionnaire, conquistador, Amérindiens] dans son dessin.

30' - Les élèves, lorsqu'ils se sentent prêts et sur l'avis du professeur, commencent à dessiner au propre et en couleurs sur une feuille Canson format A4 (donnée par le professeur).

Une heure supplémentaire a été nécessaire pour finaliser toutes les facilitations graphiques.

Description de la thématique

Comprendre les motivations variées des 1^{er} explorateurs de la fin XV et XVI, mais aussi la réalité de leur voyage, les difficultés sur place, les 1^{er} contacts avec les Amérindiens.

Savoir aussi ce que nous en savons, qui raconte la découverte du nouveau Monde.

Problématique(s)

Quelles sont les motivations des explorateurs du XVI^e siècle ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Séance 1-L'activité 1 intervient au début de la séquence sur le nouveau Monde : les élèves sont immergés 2 heures au 3C (CDI) au milieu de l'exposition FLORIDA-installée en ce lieu-, et des ouvrages sélectionnés et présentés sur les tables centrales pour donner envie de se les approprier

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail en groupe de 3 à 4 élèves (soit 7 à 11 groupes pour une classe de 35 élèves de seconde)

Activité -fiche élève



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Un dessin en facilitation graphique par groupe de 3 ou 4

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Proposition d'évaluation 1

Proposition de grille d'évaluation sommative de la facilitation graphique réalisée en groupe /10 points :

HISTOIRE-th2-Chapitre1- Nouveau Monde - FACILITATION GRAPHIQUE /10points

Capacités évaluées	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
S'investir dans le travail du groupe /3	J'ai peu cherché d'idées présentant le nouveau Monde	J'ai trouvé quelques idées	J'ai cherché à bien comprendre la découverte du nouveau Monde	J'ai réfléchi sur les enjeux de la découverte du nouveau Monde
Produire une réalisation qui réponde au sujet /5	Ma réalisation répond peu au sujet du nouveau Monde	Ma réalisation répond en partie au sujet	Ma réalisation répond correctement au sujet	Ma réalisation répond complètement au sujet, j'ai compris tous les enjeux du nouveau Monde et de sa découverte par les Européens
Dessiner une affiche/ facilitation graphique qui utilise les éléments du vocabulaire visuel /2	Ma réalisation utilise peu de dessins ou de couleurs pour donner du sens	Ma réalisation utilise quelques dessins, couleurs ou pictogrammes	Ma réalisation utilise bien les dessins et les couleurs qui donnent du sens, ainsi que des mots-clés	Ma réalisation maîtrise les codes de la facilitation graphique, est très créative, compréhensible, avec les notions liées au chapitre et mes sources.



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

Exemples de productions d'élèves.



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

Exposition FLORIDA prêtée par le CRHIA-Centre de recherche en histoire internationale et atlantique-, basé à l'université de Nantes

Bandes dessinées sélectionnées au 3C avec la professeur documentaliste

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Fichiers joints

Activité -Fiche élève avec une bibliographie, grille d'évaluation sommative



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

Bibliographie jointe



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

-La difficulté pour le professeur a pu être de se rendre disponible pour tous les groupes (7 à 11 groupes = 35 élèves) au moment où ils en avaient besoin, sur une séance de 2 heures au 3C. En fait il a fallu 1heure 30/voire 2 heures selon les groupes (certains finissant à la maison la mise en couleurs) pour finaliser les dessins en facilitation graphique au propre.

-Les élèves ont été enthousiasmés par cette manière différente, qui leur apparait ludique, de s'appropriier le cours, en quelques mots de vocabulaire et dessins.

-Les productions d'élèves ont été, pour la plupart, très synthétiques, comprenant tous les enjeux européens comme amérindiens de la découverte Nouveau Monde.

L'évaluation sur la séquence, a été bien réussie par toute la classe, même des élèves plus en difficulté.