

A- Etude de documents sélectionnés - (en groupe de 4)

OBJECTIF : s'interroger sur les circonstances de la découverte du nouveau Monde.

- 1- Observer, lire, comprendre le parcours de l'individu du document choisi dans une bande dessinée ou un roman graphique ou un livre sélectionné pour l'activité. Vous commencez par identifier si possible le pays de départ, les circonstances et durée du voyage/puis vous localisez le territoire d'arrivée/enfin vous identifiez les rencontres faites par les explorateurs, avec les populations locales, qu'elles soient agréables ou hostiles, les difficultés et obstacles rencontrés.
- 2- Savoir, grâce à la bibliographie jointe, si le parcours proposé est un témoignage ou non.
- 3- Lister les différents aspects de cette expérience en tenant compte selon votre source : des conditions du voyage/de la découverte du territoire d'arrivée (nature-population-animaux-climat)/des rencontres/des difficultés.

OU B- Etude de l'exposition « FLORIDA » - (en binôme)

OBJECTIF : rechercher les motivations qui poussent des individus à explorer d'autres territoires, leurs découvertes.

- 4- Répondre au questionnaire fourni afin de comprendre le parcours de groupes d'individus selon les panneaux (pays de départ-territoire d'arrivée/temps du voyage/transports utilisés sur mer-en terre inconnue/découverte d'un milieu naturel nouveau, inconnu, dangereux/rencontres hostiles ou non avec les populations indigènes locales/difficultés-obstacles rencontrés).
- 5- Lister les différentes motivations des explorateurs, leurs découvertes.

C- Réalisation de la facilitation graphique - (en groupe de 4)

OBJECTIF : réaliser une facilitation graphique à partir du personnage sélectionné.

- 6- Réfléchir au dessin qui peut illustrer les motivations du personnage, ses rencontres.
- 7- Regarder la vidéo de facilitation graphique et utiliser le livret méthodologique de dessins à disposition : <https://www.lipe-europe.eu/document/les-categories-de-migrations> 3'58'.
- 8- Créer un dessin clair et précis (types de figurés adaptés-couleurs-vocabulaire/notions souhaités).
- 9- Dessiner son expérience au brouillon ci-dessous -> au propre sur la feuille A4-format paysage.

(Brouillon) Titre de la source sélectionnée :

BIBLIOGRAPHIE et RESSOURCE

Ayroles, Alain / Guarnido, Juanjo. *Les Indes fourbes : ou une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous...* Delcourt, 2019. 159 p

Boucheron, Patrick. *Histoire mondiale de la France*. Seuil, 2018. 730 p

Dorigny, Marcel (historien). *Atlas des premières colonisations : XV^e-début XIX^e : des conquistadores aux libérateurs*. Autrement, 2021. 1 vol. (95 p.) : illustrations en couleur, cartes ; 25 x 18 cm. Atlas-monde. ISBN 978-2-7467-6181-0

Dytar, Jean. *Florida*. Delcourt, 2018. 255 p. Mirages. ISBN 978-2-413-00978-8

L'histoire de France. Bayard Jeunesse, 2014. 181 p. Images doc. ISBN 978-2-7470-5296-2

Flavigny, Laure / Magana, Jessie. *Atlas d'histoire : d'où vient la France ?*. Actes Sud junior, 2020. 1 vol. (76 p.) : illustrations en couleur, cartes ; 30 x 42 cm

Lequenne, Michel. *Christophe Colomb : amiral de la mer océane*. Gallimard, 2005. 1 vol. (175 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 18 x 13 cm. Histoire, 120. ISBN 2-07-031470-7

Brioist, Pascal / Simon, Anne. *En âge florissant : de la Renaissance à la Réforme*. La Découverte / Revue dessinée, 2021. 1 vol. (163 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 22 cm. Histoire dessinée de la France, 9. ISBN 978-2-348-04430-4

Riffenburgh, Beau. *A la découverte du monde : explorations & explorateurs*. Heredium, 2018. 1 vol. (208 p.) : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 29 x 24 cm

EXPOSITION FLORIDA, prêtée par le CRHIA -Centre de recherche en histoire internationale et atlantique-, basé à l'université de Nantes.