

## H - thème 4 - Chapitre 2 – LE SALON DE MADAME GEOFFRIN - FACILITATION GRAPHIQUE /10

Capacités évaluées	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<b>S'investir dans le travail du groupe</b> /2	J'ai peu cherché les idées sur le salon de Madame Geoffrin au XVIII	J'ai trouvé quelques idées	J'ai cherché à bien comprendre les échanges littéraires dans un salon	J'ai réfléchi aux discussions littéraires, philosophiques, scientifiques dans un salon
<b>Produire une réalisation</b> qui réponde au sujet /6	Ma réalisation répond peu aux différents intérêts d'un salon au XVIII	Ma réalisation répond en partie au sujet	Ma réalisation répond correctement au sujet	Ma réalisation répond vraiment au sujet, j'ai compris tous les enjeux d'un salon
<b>Dessiner une facilitation graphique</b> qui utilise les éléments du vocabulaire visuel /2	Ma réalisation utilise peu de dessins, pictogrammes ou couleurs pour donner du sens	Ma réalisation utilise quelques dessins, couleurs ou pictogrammes	Ma réalisation utilise bien les dessins, pictogrammes et couleurs qui donnent du sens, ainsi que des mots-clés	Ma réalisation maitrise les codes de la facilitation graphique, est très créative, compréhensible et les notions sont présentes.

## H - thème 4 - Chapitre 2 – LE SALON DE MADAME GEOFFRIN - FACILITATION GRAPHIQUE /10

Capacités évaluées	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<b>S'investir dans le travail du groupe</b> /2	J'ai peu cherché les idées sur le salon de Madame Geoffrin au XVIII	J'ai trouvé quelques idées	J'ai cherché à bien comprendre les échanges littéraires dans un salon	J'ai réfléchi aux discussions littéraires, philosophiques, scientifiques dans un salon
<b>Produire une réalisation</b> qui réponde au sujet /6	Ma réalisation répond peu aux différents intérêts d'un salon au XVIII	Ma réalisation répond en partie au sujet	Ma réalisation répond correctement au sujet	Ma réalisation répond vraiment au sujet, j'ai compris tous les enjeux d'un salon
<b>Dessiner une facilitation graphique</b> qui utilise les éléments du vocabulaire visuel /2	Ma réalisation utilise peu de dessins, pictogrammes ou couleurs pour donner du sens	Ma réalisation utilise quelques dessins, couleurs ou pictogrammes	Ma réalisation utilise bien les dessins, pictogrammes et couleurs qui donnent du sens, ainsi que des mots-clés	Ma réalisation maitrise les codes de la facilitation graphique, est très créative, compréhensible et les notions sont présentes.

## H - thème 4 - Chapitre 2 – LE SALON DE MADAME GEOFFRIN - FACILITATION GRAPHIQUE /10

Capacités évaluées	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<b>S'investir dans le travail du groupe</b> /2	J'ai peu cherché les idées sur le salon de Madame Geoffrin au XVIII	J'ai trouvé quelques idées	J'ai cherché à bien comprendre les échanges littéraires dans un salon	J'ai réfléchi aux discussions littéraires, philosophiques, scientifiques dans un salon
<b>Produire une réalisation</b> qui réponde au sujet /6	Ma réalisation répond peu aux différents intérêts d'un salon au XVIII	Ma réalisation répond en partie au sujet	Ma réalisation répond correctement au sujet	Ma réalisation répond vraiment au sujet, j'ai compris tous les enjeux d'un salon
<b>Dessiner une facilitation graphique</b> qui utilise les éléments du vocabulaire visuel /2	Ma réalisation utilise peu de dessins, pictogrammes ou couleurs pour donner du sens	Ma réalisation utilise quelques dessins, couleurs ou pictogrammes	Ma réalisation utilise bien les dessins, pictogrammes et couleurs qui donnent du sens, ainsi que des mots-clés	Ma réalisation maitrise les codes de la facilitation graphique, est très créative, compréhensible et les notions sont présentes.

## H - thème 4 - Chapitre 2 – LE SALON DE MADAME GEOFFRIN - FACILITATION GRAPHIQUE /10

Capacités évaluées	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
<b>S'investir dans le travail du groupe</b> /2	J'ai peu cherché les idées sur le salon de Madame Geoffrin au XVIII	J'ai trouvé quelques idées	J'ai cherché à bien comprendre les échanges littéraires dans un salon	J'ai réfléchi aux discussions littéraires, philosophiques, scientifiques dans un salon
<b>Produire une réalisation</b> qui réponde au sujet /6	Ma réalisation répond peu aux différents intérêts d'un salon au XVIII	Ma réalisation répond en partie au sujet	Ma réalisation répond correctement au sujet	Ma réalisation répond vraiment au sujet, j'ai compris tous les enjeux d'un salon
<b>Dessiner une facilitation graphique</b> qui utilise les éléments du vocabulaire visuel /2	Ma réalisation utilise peu de dessins, pictogrammes ou couleurs pour donner du sens	Ma réalisation utilise quelques dessins, couleurs ou pictogrammes	Ma réalisation utilise bien les dessins, pictogrammes et couleurs qui donnent du sens, ainsi que des mots-clés	Ma réalisation maitrise les codes de la facilitation graphique, est très créative, compréhensible et les notions sont présentes.