



Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique
Les salons au XVIIIe siècle

Auteur(s)

Anne Sophie Pineau

Niveau d'études

Seconde générale et technologique

Mots clés

Salon, XVIIIe siècle, Lumières, femme(s) d'influence, société d'ordres

Inscription dans les programmes

HISTOIRE

Thème 4- DYNAMIQUES ET RUPTURES DANS LES SOCIÉTÉS DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Chapitre 2- XVII-XVIII^e s-Tensions, crispations et mutations de la société d'ordres.

PPO – Le salon de Madame Geoffrin au XVIII^e siècle.

Objectifs recherchés

*Comprendre le rôle joué par les femmes dans les salons diffusant les idées des philosophes des Lumières

*Connaitre quelques idées des Lumières qui souhaitent faire évoluer la société d'ordres vers plus de tolérance, de respect, d'égalité

*



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Problématique(s)

Pourquoi peut-on dire que les salons sont les moteurs du dynamisme intellectuel urbain au XVIII^e siècle ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

en 2^e partie du cours après avoir étudié en I-Quelles sont les évolutions du monde paysan français à l'époque moderne ? (dont le PPO sur la révolte des Va Nu-pieds).

II-Pourquoi le monde urbain est-il aussi dynamique au XVIII^e siècle ?

Après avoir étudié le PPO essor des villes et ports en liaison avec le commerce négrier

II-C- Le salon de Madame Geoffrin, PPO.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

1^{er} heure

5' - Les élèves se répartissent en groupes de 3 ou 4

5' - Ils ont le choix entre 3 missions (différenciation pédagogique) :

Mission 1 - présentez le salon de madame Geoffrin, sa renommée.

Mission 2 - présentez un salon du XVIII^e siècle, celui de Madame Geoffrin, lieu de sociabilité où chacun a sa place.

Mission 3 - réaliser une synthèse illustrée sur le dynamisme intellectuel des salons au XVIII^e siècle et la diffusion des idées des Lumières dans la société d'Ancien Régime.

Lors de la réalisation de la séance, un tiers des élèves de la classe environ a choisi la mission 1, un autre tiers la mission 2, le dernier tiers la mission 3.

45'- Les élèves listent dans l'ensemble des documents proposés (pages du manuel + documents complémentaires différents selon leur mission), ce qui leur paraît important à retenir sur les salons du XVIII^e siècle, qui s'y rencontre, pour parler de quoi, le rôle joué par les femmes, le tout sur le cahier ou une feuille de brouillon (format A4)

2^e heure

20'- Les élèves dessinent ce qu'ils ont sélectionné comme informations à retenir, avec l'aide du livret méthodo de facilitation graphique, en libre accès pour chaque groupe, le professeur restant toujours disponible si besoin. Ils peuvent aussi revoir la vidéo de facilitation graphique du LIPE, déjà montré en début d'année et qu'ils pratiquent régulièrement. Chaque groupe doit utiliser dans son dessin des mots qui représente les notions clés =les enjeux des salons du XVIII.

30'- Les élèves, lorsqu'ils se sentent prêts et sur l'avis du professeur, commencent à dessiner au propre et en couleurs sur une feuille Canson format A4 (donnée par le professeur). Quelques élèves ont fini à la maison la mise en couleurs. Présentation séance suivante à la caméra aux autres camarades (travail non évalué, nous sommes en fin d'année, mais ils ont tous fait le travail sérieusement).



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Un dessin en facilitation graphique par groupe de 3 ou 4.

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

Proposition jointe de Grille d'évaluation de la facilitation graphique /10 points



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

...

productions jointes



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

- pages 253.254.255 du manuel *Le livre scolaire* 2019 sur les salons du XVIII^e siècle et le rôle de Madame Geoffrin,
- Documents complémentaires joints pour mission 2 et mission 3,
- Fiche élève activité 3

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Lire, collecter des informations, confronter des informations entre les différents documents fournis

Réactiver des connaissances vues au collège sur la société d'ordres au XVIII^e siècle et les idées des philosophes des Lumières

Fichiers joints

- Fiche de Documents complémentaires joints pour les missions 2 et 3.
- Proposition de grille d'évaluation des facilitations graphiques (échelle descriptive de compétences et possibilité de points)
- Fiche élève activité 3.



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés, ...)

La difficulté pour le professeur a pu être de se rendre disponible pour tous les groupes (7 à 11 groupes = 35 élèves) au moment où ils en avaient besoin, sur une séance de deux heures en classe. En fait il a fallu une bonne heure selon les groupes (certains finissant à la maison la mise en couleurs) pour finaliser les dessins en facilitation graphique au propre.

-Les élèves ont été enthousiasmés par cette manière différente -- qui leur apparaît ludique -- de s'approprier le cours, en quelques mots et dessins.

-Dans chaque classe de Seconde (30 à 35 élèves environ) 8 à 9 groupes de 4 élèves chacun ont réalisé une facilitation graphique soit 3 facilitations par mission : ils les ont ensuite présentées à la caméra à leurs camarades.

-Les productions d'élèves ont été, pour la plupart, très synthétiques, comprenant tous les enjeux idéologiques, philosophiques des nouvelles idées des Lumières qui circulent, mais aussi sociétaux sur le rôle joué dans l'ombre par les femmes, le tout se passant dans ces salons.

