



## Fiche présentation dossier pédagogique

### ? INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### **Titre du dossier pédagogique**

Théories du complot et internet

#### **Auteur(s)**

Elodie ISOARD

#### **Niveau d'études**

Première générale Spécialité HGGSP (Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences politiques)

#### **Mots clés**

Théories du complot, complotisme, internet, information, désinformation, intelligence artificielle.

#### **Inscription dans les programmes**

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication.

Objet de travail conclusif : L'information à l'heure d'internet

Jalon : Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur internet ?

#### **Objectifs recherchés**

Favoriser l'appropriation des informations par la facilitation graphique

Donner aux élèves des clefs de compréhension sur les théories du complot

Engager un échange sur leurs perceptions et leur vécu des théories du complot

#### **Référence de la notice utilisée**

Valérie Igounet , « Les théories du complot », Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe [en ligne], ISSN 2677-6588, Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/14357>



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

Séance qui clôture le thème 4 sur « S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication ». Ont été étudiés dans l'axe 1 les grandes révolutions techniques de l'information (naissance et extension du réseau internet). L'objet de travail conclusif est consacré à l'information à l'heure d'internet.

### Problématique(s)

Comment les nouvelles technologies contribuent-elles à amplifier les théories du complot ?

### Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

La notice a été intégralement lue en classe en autonomie.

Un tableau à remplir a aidé à sélectionner les informations importantes, en fournissant une sorte de grille de lecture.

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

4h30 ont été consacrées à cette partie du travail conclusif :

2h :

Identification de l'auteur et de la source

Lecture de l'article en binômes, réponses aux questions des élèves.

Chaque binôme remplit le tableau qui permet de guider la compréhension de l'article.

Puis chaque binôme commence un brouillon de sa facilitation graphique (la méthode de la facilitation graphique a été travaillée précédemment).

1h30

Réalisation de la facilitation graphique. Possibilité de finaliser le travail à la maison.

1h

Mutualisation ( projection des travaux) et échanges sur les théories du complot ( vécu des élèves, réflexions).

### Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail en binôme



## FICHE ÉLÈVE

## Thème 4 S'informer

Objet de travail conclusif : L'information à l'heure d'internet.

Jalon : Comment les théories du complot trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur internet?

Article Valérie IGOUNET Source EHNE

Travail en binôme pour réaliser une facilitation graphique

- 1- Commencer par identifier l'auteur et la source. Evaluer la fiabilité de la source sur le sujet.
- 2- Lire l'article et remplir le tableau ci-dessous

Définition	<u>Théorie du complot</u> :	
Caractéristiques	<u>Conspirationnisme</u> :	
	<b>Mythes complotistes préexistants à Internet</b>	<b>Nouvelle jeunesse sur Internet au XXI<sup>o</sup>s</b>
Exemples de théories du complot		
Acteurs, concepteurs		
Public, destinataires		
Moyens employés pour diffuser la théorie du complot		

Efficacité de la diffusion de la théorie du complot		
---	--	--

- 3- Traduire l'article en facilitation graphique qui illustre le mécanisme par lequel internet démultiplie l'efficacité et la portée des théories du complot.
- 4- Présenter la production graphique à la classe en expliquant les choix que vous avez réalisés.

### Mode de restitution des élèves

Facilitation graphique réalisée sur une feuille A3, scannée par l'enseignant et vidéoprojetée devant la classe.

Passage à l'oral des binômes qui expliquent leurs choix.

**Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?**

...



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

**Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)**

...

**Proposition d'évaluation 1**

...

**Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)**

...



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

**Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)**

... productions jointes.



**DOCUMENTS**

**Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.**

...

Valérie Igounet , « Les théories du complot », Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe [en ligne], ISSN 2677-6588, Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/14357>

**Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?**

Lecture de la notice par les élèves.

Tableau à remplir qui guide la sélection et l'organisation des informations ( grille de lecture).

Eléments de correction de la grille de lecture :

Définition	<u>Théorie du complot</u> : Récit « alternatif » qui prétend bouleverser de manière significative la connaissance que nous avons d'un événement et donc concurrencer la « version » qui en est communément acceptée.	
Caractéristiques	<u>Conspirationnisme</u> : Survivance de la pensée magique. Doute systématique Défiance	
	<b>Mythes complotistes préexistants à Internet</b>	<b>Nouvelle jeunesse sur Internet au XXI°s</b>
Exemples de théories du complot	Complot juif international =>  Complot maçonnique =>  Mythe finance juive Rothschild =>	Complot sioniste mondial  Illuminati  Rothschild  Attentats : 11 sept, Strasbourg Climato complotisme Vaccins Chemtrails
Acteurs, concepteurs	Franges marginales Circulation confidentielle	Production en continu par des activistes
Public, destinataires	Public averti, convaincu Cercle restreint	Relayés auprès d'un public large via les réseaux sociaux
Moyens employés pour diffuser la	Supports papiers Audiovisuel Univers clos	Courrier électronique Listes de diffusion Rapidité de circulation

théorie du complot		Prolifération Amplification
Efficacité de la diffusion de la théorie du complot	Restreinte	Très importante

## Fichiers joints

...



## AUTRES RESSOURCES

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**

Utiliser les ressources du LIPE pour la méthode de la facilitation graphique.

...



## BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**

Aspects positifs :

Exercice qui a permis une véritable réappropriation des informations par les élèves.

Travail réalisé en fin d'année, d'autres exercices de facilitation graphique avaient été réalisés, la méthode était connue des élèves et a permis un travail en autonomie.

Difficultés :

Certains passages de l'article sont difficiles à comprendre pour des élèves, même de niveau correct et en fin d'année.