

Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

New York, a global city

Auteur(s)

Pauline Del Vechio

Niveau d'études

1^{ère} générale, DNL histoire-géographie en SELO

Mots clés

New York, ville mondiale, global city, métropolisation, SELO, European section, facilitation graphique.

Inscription dans les programmes

Séquence de DNL anglais-histoire-géographie en 1^{ère} SELO (section européenne ou de langues orientales) sur New York, ville mondiale.

Objectifs recherchés

- Synthétiser grâce à la facilitation graphique les connaissances acquises au cours de la séquence.
- Allier support visuel et expression orale.
- Travailler en autonomie et de manière collaborative.
- Réaliser une tâche complexe.



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Le programme de géographie du tronc commun (1^{ère} générale) invite à travailler sur la notion de métropolisation, sur les caractéristiques métropolitaines et sur les contrastes sociaux et spatiaux que l'on rencontre dans les métropoles. Il s'agit ici de transposer ces thématiques à la DNL histoire-géographie en anglais en travaillant sur une métropole anglo-saxonne de rang mondial, New York.

Problématique(s)

Why is New York City a global city and what challenges does the city face ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Ce travail, mené sur deux heures, est la tâche finale de la séquence, elle reprend donc les connaissances acquises au cours des séances précédentes (5 séances). Cette séquence s'intitule « New York City, a global city ». Elle a amené les élèves à étudier les caractéristiques qui font de New York une ville mondiale, les inégalités socio-spatiales qui y existent ainsi que les défis démographiques et économiques générés par la crise du coronavirus. Il s'agit ici de réaliser un travail de facilitation graphique qui soit une transition entre la carte visuelle statique et la véritable vidéo de facilitation graphique. Les élèves réalisent ici des cartes visuelles qu'ils complètent ou font se succéder au cours de leur vidéo et qu'ils explicitent en anglais en voix off.

Modalités de travail : travail de groupe.

- Distribution et explicitation de la consigne de la tâche finale (voir document annexe).
- Répartition des élèves par groupes de 4 (groupes préalablement composés par la professeure).
- Pour mieux comprendre ce qu'est la facilitation graphique, nous regardons la vidéo (elle-même en facilitation graphique) réalisée par le LIPE et disponible sur la plateforme Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=NeHf0DxhZnc>
- Distribution du livret pédagogique du LIPE (version élèves) pour les aider à la réalisation (disponible ici : <https://www.lipe-europe.eu/wp-content/uploads/2020/11/Livret-p%C3%A9dagogique-R%C3%A9enchantez-votre-fa%C3%A7on-d'apprendre-avec-la->

[facilitation-graphique-%C2%A9LIPE-2020.pdf](#)).

- Les élèves commencent le travail de préparation, qu'ils continuent et terminent en deuxième heure, heure où ils filment également leur travail. Des feuilles de papier A3 sont mises à leur disposition.



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Les cartes visuelles sont rendues au professeur et notées car il s'agit de la tâche finale de la séquence (voir ci-dessous pour le mode d'évaluation).



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Les vidéos sont évaluées d'après une échelle descriptive (voir annexe) qui prend en compte le respect de la nature de l'exercice, la clarté de l'argumentation, la qualité des connaissances et le niveau de langue. Le contenu et le niveau de langue sont évalués à égalité.



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=1VCVwaK8nqQ>



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

- Vidéo du LIPE expliquant ce qu'est la facilitation graphique (durée : 6min09) : <https://www.youtube.com/watch?v=NeHfODxhZnc>
- Livret du LIPE : <https://www.lipe-europe.eu/wp-content/uploads/2020/11/Livret-p%C3%A9dagogique-R%C3%A9enchantez-votre-fa%C3%A7on-d'apprendre-avec-la-facilitation-graphique-%C2%A9LIPE-2020.pdf>



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

- Aspects positifs : La facilitation graphique se prête bien au travail de synthèse et est donc particulièrement adaptée à un travail mené en fin de séquence. Par ailleurs, le caractère hybride de la tâche proposée, mêlant cartes visuelles et voix off, permet de travailler l'oral en anglais, ce qui est fondamental en DNL. Les élèves se sont pris au jeu et le caractère visuel permet de valoriser les élèves plus créatifs. Le fait de ne pas réaliser une vraie vidéo en facilitation graphique, où les élèves dessineraient en direct, rend le travail plus accessible et donne aux élèves une expérience qui permet d'envisager par la suite un travail plus poussé sur le plan technique, car demandant davantage de travail de montage.
- Difficultés : La facilitation graphique prend du temps : le travail de synthèse réalisé aurait sans doute pu être réalisé sur une heure si j'avais simplement demandé aux élèves d'enregistrer une synthèse orale, mais cela aurait aussi été moins ludique. Par ailleurs, le fait d'être entre la carte visuelle classique et la véritable vidéo de facilitation graphique peut donner des travaux qui sont esthétiquement moins aboutis.