

*abc d'entrée th 3 - problem

Itinéraire d'un Afghan de Kaboul à Hambourg

LIEUX - ÉTAPES DU PARCOURS

- LIEUX DE CONFINEMENT SOUS CONTRÔLE D'UN PASSEUR
 - ANTICIPÉMENT
 - PARKING
- LIEUX DE CONFINEMENT SOUS CONTRÔLE ÉTATIQUE
 - CENTRE DE DETENTION ADMINISTRATIVE ET ZONE D'ATTENTE
 - POSTE DE POLICE À LA FRONTIÈRE
- LIEUX DE RÉSIDENCE ET DE TRANSIT
 - CENTRE D'HÉBERGEMENT POUR DEMANDEURS D'ASILE
 - FOYER D'AIDÉE POUR ÉTRANGERS TRS-JOINS DÉJOUX-ASTRUEE SERVICE
 - HÉBERGEMENT ENNE DE LA FAMILLE

TYPE DE PARCOURS

- PARCOURS VOLONTAIRE, À L'INITIATIVE DU MIGRANT
 - EN COMPAGNIE D'AUTRES MIGRANTS
 - À L'AIDE D'UN PASSEUR
- PARCOURS FORCÉ
 - TRANSPORT, EXPULSION

MOYEN DE TRANSPORT

- AUION
- AUTORBUS (EUROLINE, DANS LA SOUTE...)
- TRAIN
- MARCHÉ À PIED
- TAXI
- MINIBUS

* TENTATIVE (ÉCHOUÉE) DE PASSAGE

NOTES:

- DIRECTION ROMAINE PRÉFETURE IMIGRANTE
- TRANSITION EN COURSE DE VÉRIFICATION DES
- ET DE L'AFGHAN EN ALLEMAGNE, RUSSIE
- EN 2012, TOUTES LES PERSONNES AFGHANES
- TOURNAIENT EN ALLEMAGNE POUR LE SYRIENS

AHMED EST AFGHAN.
IL VIT DÉSORMAIS
(ET ENFIN) À
HAMBURG ...

«Lucia Bacon/Exposition «Moving Beyond Borders»»

AHMED EST AFGHAN
IL VIT DÉSORMAIS
(ET ENFIN) À
HAMBOURG...

aux migrations internationales posent la question des données, les modes de représentation qualitatifs posent également problème, car les symboles ne reposent plus sur une information statistique, mais sur l'interprétation et le travail de recherche du cartographe. Certaines cartes

est nécessaire d'estomper l'effet « spaghetti » attaché à la superposition parfois trop importante des flèches représentées sur le document en sélectionnant uniquement les flux supérieurs à une certaine valeur.

Enfin, un autre mode de représentation s'at-