

## Fiche présentation dossier pédagogique



### ? INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### Titre du dossier pédagogique

L'Union européenne et la démocratie

#### Auteur(s)

Danièle Catala et Claudie Perrodeau, professeures d'histoire-géographie, lycée Alcide d'Orbigny, Bouaye.

#### Niveau d'études

1<sup>ère</sup> HGGSP

EMC terminale

#### Mots clés

Démocratie – Union européenne

#### Inscription dans les programmes

En 1<sup>ère</sup> spécialité : thème 1 « **COMPRENDRE UN REGIME POLITIQUE : LA DEMOCRATIE** », Objet de travail conclusif « la démocratie dans l'Union européenne ».

En EMC Terminale : thème de l'année « La démocratie, les démocraties ». L'axe 1 « **fondements et expériences de la démocratie** » propose un sujet de travail « la construction européenne et la démocratie ».

#### Objectifs recherchés

Utiliser une question d'actualité pour comprendre le fonctionnement démocratique des institutions de l'Union européenne, avec ses limites.

#### Référence de la notice utilisée

Article du journal Le Monde : Comment l'Europe a adopté la directive anti-plastique *Touillettes, pailles, Coton-Tige... Autant d'objets en plastique bientôt bannis de l'Union européenne. Cette décision populaire a été prise en seulement huit mois. Une performance !*

Par [Zineb Dryef](#) Publié le 17 mai 2019



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

Le thème invite à s'interroger sur le fonctionnement démocratique de l'UE. La question fondamentale reste le lien entre le citoyen électeur et la prise de décision : processus complexe, résultat d'une dualité essence démocratique et distance démocratique.

Ainsi nous pouvons amener les élèves à s'interroger sur la problématique suivante :

### Problématique(s)

Pourquoi l'Union européenne constitue-t-elle un laboratoire démocratique unique au monde, cependant distant des citoyens dont certains sont de plus en plus attirés par l'eurosepticisme.

### Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

A partir de l'article de presse, les élèves doivent reconstituer le processus de décision dans l'UE : acteurs, chronologie, application dans la vie quotidienne des Européens.

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Dans un 1<sup>er</sup> temps d'introduction : bref rappel des grandes étapes de l'intégration européenne depuis 1945. (Ceci permet de poser des références qui seront remobilisées régulièrement afin de construire des repères)

Puis, les élèves procèdent à la lecture de l'article de presse (à la maison si possible).

2<sup>ème</sup> temps : Appropriation des connaissances en répondant aux questions (en classe)

1. Comment appelle-t-on les décisions de l'Union européenne ?
2. Sur quoi porte cette directive ? Dans quel type de compétence s'inscrit-elle ?
3. Repérez les différentes étapes d'élaboration et d'adoption de cette directive
4. Pour chaque étape présentez l'institution et « les acteurs » non institutionnels qui interviennent. L'intérêt qu'ils représentent.
5. Quelles sont les limites de ce fonctionnement ?

### Modalités de travail : groupes

...



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

Facilitation graphique afin de comprendre le processus décisionnel démocratique dans l'UE.



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

**Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf**

Nous avons construit une grille d'évaluation adaptée au lycée.



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

**Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)**

...



## DOCUMENTS

**Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.**

...

**Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?**

### **Fichiers joints**

[Article du journal Le Monde](#)

[Corrigé de l'activité de lecture de l'article](#)

[Grille d'évaluation](#)



## AUTRES RESSOURCES

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**

On peut ajouter les références sitographiques des institutions de l'UE :

[https://european-union.europa.eu/index\\_fr](https://european-union.europa.eu/index_fr)

<https://www.touteurope.eu/>

Les manuels scolaires présentent également des organigrammes simples de complément.



## BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

## **Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**

Tous les professeurs s'accordent sur le fait qu'enseigner le fonctionnement des institutions de l'UE est un sujet perçu comme *ingrat* car complexe et distant.

Or, l'enjeu citoyen de ce sujet est fort puisque volontariste, sur les plans politique (incarner une citoyenneté) et sur le plan géopolitique (proposer un modèle au monde).

Aussi, nous proposons d'en rendre compte par une *directive* qui a des applications concrètes dans notre quotidien.

Sur le fond : l'objectif est atteint pour la compréhension du processus décisionnel. Toutefois, une mise en perspective mondiale est souhaitable afin de confronter ce modèle aux autres expériences d'intégration.

Ainsi, l'UE semble constituer une sorte de « modèle », le plus abouti au monde puisque le champs de compétences économiques est largement dépassé. Ce modèle peut-il être diffusé ?

La transition avec le jalon suivant est vite trouvée : Alors, pourquoi cette montée de l'euroscepticisme ?

Le lien avec le thème de la « PUISSANCE » semble intéressant dans la mesure où ce modèle d'intégration semble bien peu considéré dans un jeu de puissance renouvelé (Chine, Russie).

Sur la forme : les élèves ont désormais plusieurs expériences de facilitation graphique et pour certains, les productions sont de très grande qualité. Ce sont souvent les meilleurs élèves qui ont travaillé leur capacité d'abstraction et de compréhension des concepts.

Pour d'autres, ce vecteur est devenu un véritable moyen de réussite qui leur permet de surmonter les difficultés de l'écrit. Nous devons désormais expérimenter le passage de ce langage aux formes classiques de la réponse structurée afin de vérifier si la facilitation graphique constitue un outil de progrès pour le passage à l'écrit.

Dans le cadre de l'oral, quelques élèves en grandes difficultés pour s'exprimer devant un jury ont utilisé le format graphique comme support « d'oralisation ».

Enfin, quelques-uns qui se considèrent définitivement comme sans talent, ou dont le cheminement productif ne s'inscrit pas dans cette démarche, ont été totalement rétifs à l'exercice, ce que nous respectons puisque – après tout – la facilitation est une forme de production parmi d'autres.