



Fiche présentation dossier pédagogique

? INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Les salons au XVIIIe siècle

Auteur(s)

Elodie ISOARD

Niveau d'études

Lycée Seconde générale

Mots clés

Salon / Lumières / société d'ordres / femmes d'influence

Inscription dans les programmes

Histoire Thème 4 Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles

Chapitre 2 Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

PPO Un salon au XVIIIe siècle

Objectifs recherchés

S'approprier un texte complexe (notice EHNE) par la facilitation graphique

Référence de la notice utilisée

L'Europe des savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) Le salon : un modèle de sociabilité pour les élites européennes? Marion BRÉTÉCHÉ

Source URL: <https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/humanisme-europ%C3%A9en/l%E2%80%99europe-des-savoirs-xvii-xviii-si%C3%A8cle/le-salon-un-mod%C3%A8le-de-sociabilit%C3%A9-pour-les-%C3%A9lites-europ%C3%A9ennes>



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Comprendre que les salons illustrent les mutations et les crispations que connaît la société d'ordres en France au XVIIIe siècle

Problématique(s)

Dans quelles mesures les salons présentent-t-ils un nouveau modèle de sociabilité dans la société française des XVII^e et XVIII^e siècles ?

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice (2h au total)

Première heure :

- 1- Lecture de la notice en classe, explication des passages difficiles par le professeur (et mise entre parenthèse des passages non utilisés).
- 2- Tableau qui guide l'analyse de la notice à remplir
- 3- Correction du tableau

Sujet : Dans quelles mesures les salons présentent-ils un nouveau modèle de sociabilité dans la société française des XVII^e et XVIII^e siècles ?

Relevez et placez dans le tableau les termes de l'article qui correspondent aux informations suivantes :

Un modèle : les salons permettent des progrès, des mutations intellectuelles et sociales	Des limites à ce modèle : les salons révèlent les crispations de la société d'ordres
Les salons sont les lieux de mutations intellectuelles et culturelles	
Plusieurs fonctions : « susciter le débat d'idées, faire circuler des connaissances » « beaux esprits de son temps » « Les salons favorisent l'apparition de nouvelles pratiques d'écriture » « lieu d'apprentissage et de circulation des savoirs, notamment en matière scientifique » « nœud de circulation de l'information politique, littéraire et mondaine » « vivier d'opposition » Avantages matériels et protection pour les écrivains des Lumières	« le beau langage, les beaux sentiments constituent l'essentiel de la conversation » « ils ne constituent pas un lieu ouvert et accessible comme le sont les cafés par exemple »
Les salons révèlent des dynamiques sociales	
« Met en relation des catégories sociales variées » : princes de sang, hommes de lettres, bourgeois « espace de rencontre, forme singulière de sociabilité » « ne sont pas toutes des aristocrates » « l'homme du monde – pas nécessairement noble- détrône le courtisan » « interface entre plusieurs milieux » (la cour, les milieux littéraires, le monde politique)	« créer de la distinction au sein de l'élite » « invités choisis avec soin » « sur des critères sociaux, de réputation ou de talent » Salonnières « riches et bien nées » « les habitués en viennent ainsi à constituer la bonne société » « le salon n'efface pas les distinctions sociales et les inégalités, il les déplace » « il crée une nouvelle hiérarchie »
Les salons redéfinissent le rôle des femmes dans la société	
« rôle central des femmes et mixité des convives » « elles sont cultivées et curieuses » « elles peuvent se mettre à écrire » marquise de Sévigné, comtesse de la Fayette. « dominés par les femmes »	« besoin de l'autorisation d'un mari tolérant – ou de son absence ». « autodidactes – les jeunes filles n'ayant qu'une éducation assez sommaire » « sans pour autant publier » « au XVIII ^e s, il ne s'agit plus d'un lieu où les femmes s'affirment comme auteur » « maitresse de maison », « veille au respect de la politesse »

Deuxième heure :

4- Réalisation de la facilitation graphique en classe.

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Brique dans le chapitre « Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres ».

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail en binôme



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Sujet : Dans quelles mesures les salons présentent-t-ils un nouveau modèle de sociabilité dans la société française des XVII^e et XVIII^e siècles ?

1- Relevez et placez dans le tableau les termes de l'article qui correspondent aux informations suivantes :

Un modèle : les salons permettent des progrès, des mutations intellectuelles et sociales	Des limites à ce modèle : les salons révèlent les crispations de la société d'ordres
Les salons sont les lieux de mutations intellectuelles et culturelles	
Les salons révèlent des dynamiques sociales	
Les salons redéfinissent le rôle des femmes dans la société	

2- En vous appuyant sur le tableau et la notice, réalisez une production graphique (méthode de la facilitation graphique).

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

...

Proposition d'évaluation 1

...

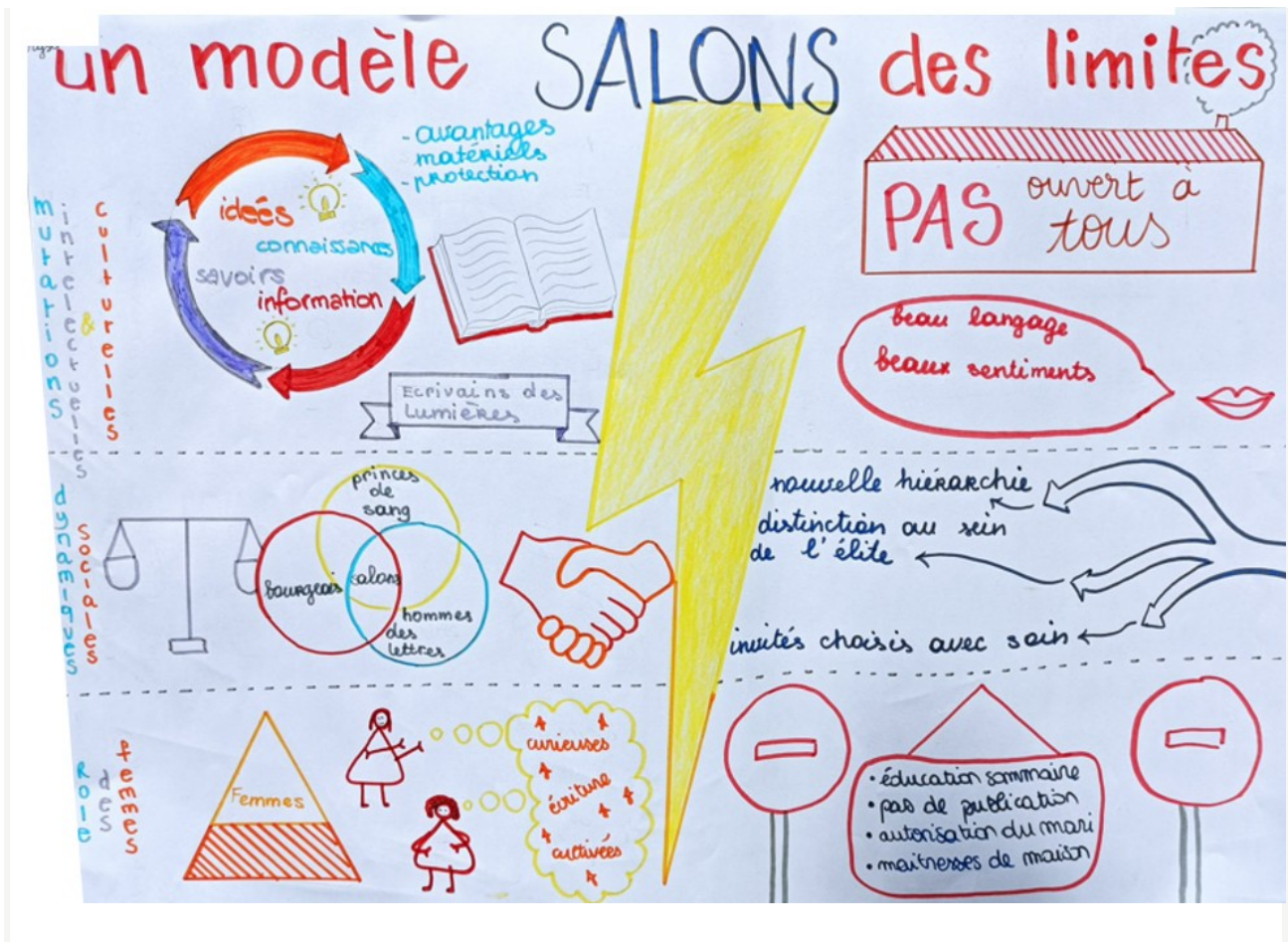
Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

...



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES





DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Notice

L'Europe des savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) Le salon : un modèle de sociabilité pour les élites européennes? Marion BRÉTÉCHÉ

Source URL: <https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/humanisme-europ%C3%A9en/l%E2%80%99europe-des-savoirs-xvii-xviii-si%C3%A8cle/le-salon-un-mod%C3%A8le-de-sociabilit%C3%A9-pour-les-%C3%A9lites-europ%C3%A9ennes>

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Lecture en classe. mise entre parenthèse des passages moins pertinents pour la question à traiter. Explication des points de vocabulaire et de contexte un peu compliqués.

Fichiers joints

...



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

- **Aspects positifs :**
 - Des élèves réellement mis en activité
 - Une méthode mieux maîtrisée en fin d'années (facilitation graphique travaillée au préalable).
 - Une appropriation des informations
- **Difficultés :**
 - Notice un peu longue, avec des passages difficiles . la lecture peut difficilement être complètement autonome.