



Fiche présentation dossier pédagogique

? INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Théodore de Bry, un humaniste témoin de la rencontre des Amérindiens

Auteur(s)

Grégory Wallerick

Niveau d'études

Classes de 5^e

Mots clés

Renaissance ; Imprimerie ; Amérique ; Amérindiens ; Protestantisme

Inscription dans les programmes

Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles :

-sous-thème 1/3 : Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique

-sous-thème 2/3 : Humanisme, réformes et conflits religieux

Objectifs recherchés

...Comprendre le rôle d'un individu dans son temps.

...Créer des liens entre différents éléments du programme.

...Établir les spécificités entrant dans la constitution de l'imagerie du sauvage, imagerie qui perdure dans le temps.



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

...Le sujet constitue le point de départ et de liaison entre différentes parties du programme.

Problématique(s)

...Version scientifique : De quelle manière un acteur comme Théodore de Bry peut-il constituer une synthèse des évolutions du XVIe siècle ?

Version élève : Quelle vision Théodore de Bry laisse-t-il des changements de son temps ?

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

...Le travail autour de Théodore de Bry consiste en plusieurs séances récurrentes pour progressivement constituer les briques de la *visual map*.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

...Travail de groupe pour les études de documents, échanges autour de ces éléments, puis constitution de la *visual map* collectivement (une fois habitués, les groupes d'élèves peuvent composer leur propre facilitation graphique).



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

...Travail de groupe pour extraire les éléments composant la *visual map*.

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

...La production de groupe contribue à extraire, à partir des documents, les éléments entrant dans la composition de l'image de l'Amérindien par Théodore de Bry. La mise en commun permet de proposer une représentation de ces éléments.



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

...Répondre à la question suivante, sous la forme d'un paragraphe ou d'une visual map : « Quelle vision véhicule Théodore de Bry sur la conquête des Amériques par les Espagnols ? Pourquoi peut-elle être nuancée ? »

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

...



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

...



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne.

...Fiches d'activité proposées avec questionnement possible.

Comment le/les documents a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

...Travail à partir des fiches d'activité qui apportent des connaissances pour répondre à la problématique générale.

Fichiers joints

...[FA-Biog.pdf](#) : éléments de biographie sur Théodore

...[FA-conquete.pdf](#) : documents et questionnements sur la conquête et la conquista par les Espagnols

...[FG-Bilan.pdf](#) : proposition de visual map autour de Théodore



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...La première biographie en français de Théodore de Bry : G. Wallerick, *Théodore de Bry, Humanisme et exotisme*, Ampelos, 2021

...Les œuvres de Théodore de Bry : <https://bodmerlab.unige.ch/recits-et-images/debry/#/grands-voyages/GVIII>

...Un jeu sérieux sur le monde au temps de Théodore de Bry : <https://varietas.org/>
...<https://museeprotestant.org/parcours/la-crise-religieuse-au-xvie-siecle-naissance-du-protestantisme/>



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

...Les élèves sont motivés notamment lorsqu'ils reviennent sur un même individu, qu'ils ont alors l'impression de mieux connaître. Leur retour est positif et ils retiennent de nombreux éléments le concernant. Ils parviennent progressivement à établir des liens entre les différents aspects de la vie de Théodore qui sont évoquées, et peuvent aussi élargir ces liens dans les parties du programme.

La facilitation graphique apporte une réelle plus-value pour mettre en avant les liens entre les éléments du programme et les aspects de la vie d'un individu comme Théodore de Bry.

Le bémol apporté par mes collègues, à qui j'ai proposé les séquences, est le manque de connaissances sur Théodore, ce qui peut les mener à ne pas être suffisamment à l'aise dans les échanges et questionnements des élèves.