



## Fiche présentation dossier pédagogique



### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### Titre du dossier pédagogique

Les migrations européennes dans le monde : les Français en Argentine au début du XXème siècle

#### Auteur(s)

C. Cazaban-Mazerolles / H. Menard / T. Doublie / E. Lechevallier - CADN

#### Niveau d'études

Première GT Histoire

Bac Pro Lettres Première et Terminale

#### Mots clés

Emigration, Argentine, consulat, ressortissant, passeport

#### Inscription dans les programmes

Première GT Histoire : **Thème III : La Troisième République avant 1914**

Bac Pro Lettres Première : **Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques**

Bac Pro Lettres Terminale : **Identités et diversité**

#### Objectifs recherchés

Comprendre les causes de l'émigration française en Argentine au début du XXème siècle et saisir la complexité des parcours de vie individuels.

Développer le travail de groupe et l'autonomie des élèves, utiliser les connaissances acquises en cours dans le cadre d'une tâche complexe.

#### Sources

- Archives du Consulat de France à Rosario, conservées au CADN, 582/PO
- Archives du Consulat de France à Buenos Aires, CADN, 133/PO



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

De nombreux Français choisissent d'émigrer vers l'Argentine au début du XXème siècle, leurs conditions de vie sur place peuvent beaucoup varier.

### Problématique(s)

Pourquoi observe-t-on une émigration française notable en Argentine au début du XXème siècle et quelles en sont les conséquences ?

Comment les Français vivent-ils en Argentine ?

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Cette activité fait partie du dossier « Migrations européennes dans le monde ».

Elle peut faire l'objet d'un travail de groupe en autonomie avec un exposé évalué à présenter.

### Modalités de travail : individuel ou en groupe

Présentation du dossier par le professeur et travail en groupe, en autonomie.



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

Restitution orale devant la classe par petits groupes ou travail écrit évalué.

### Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Travail d'écriture autour de parcours de vie individuels.

Travail transdisciplinaire avec les lettres (travail d'écriture) et les langues vivantes (espagnol).

Possible oralisation de la production réalisée.



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

### Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

« A partir des demandes de passeports, choisissez un personnage et imaginez son parcours de vie ».

## Proposition d'évaluation 1

/

## Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

/



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

### Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

/



## DOCUMENTS

### Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Les documents sélectionnés ne présentent pas de difficulté de lecture.

Doc. 1. Demande d'ouvriers pour la construction des chemins de fer nationaux argentins (vers 1880)

Doc. 2. et 2.bis Demandes de passeports de ressortissants français en Argentine (1915 et 1927-1931)

Doc. 3. Situation générale des Français établis dans la circonscription du consulat de France à Rosario (1930)

### Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

/

### Fichiers joints

Fiche activités



## AUTRES RESSOURCES

### Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

Fiche de synthèse sur les Français en Argentine et courte bibliographie à l'usage du professeur.



## BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**

/