



# Fiche présentation dossier pédagogique

## ? INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Titre du dossier pédagogique

The Paris Peace Conference

### Auteur(s)

Anne-Sophie Pineau

### Niveau d'études

3e LCE

### Mots clés

Peace, Peace Conference, Treaty of Versailles, WWI

### Inscription dans les programmes

Thème1 - l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Fin de la séquence 1 - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

### Objectifs recherchés

- Appréhender les changements territoriaux liés à la mise en place de la paix en Europe.
- Comprendre un texte d'historien à partir d'un fichier audio en anglais.
- Utiliser les connaissances acquises afin d'élaborer une Une de journal mettant en scène un temps fort de la Conférence de la paix.

### Référence de la notice utilisée

Fichier audio Euradionantes : The Paris Peace Conference, 1919



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

Une Europe nouvelle née des traités longuement négociés lors de la conférence de la paix à Paris.

### Problématique(s)

Quels sont les enjeux de la conférence de la paix pour les vainqueurs ?

Quel est l'impact des discussions lors de la conférence de la paix, dans les sociétés européennes concernées ?

### Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

Ecoute du fichier audio minute par minute avec pause entre chaque écoute afin que les élèves puissent écrire ce qu'ils ont compris, demander du vocabulaire non compris, faire le lien entre l'écoute et leurs connaissances acquises en cours d'HG.

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

- Ecoute du fichier audio minute par minute, réécriture individuelle, nouvelle écoute, réécriture individuelle.
- Mise en commun orale et collective afin de redonner du sens à ce qui a été entendu : construction d'une TE collective.
- Chaque élève retranscrit en quelques lignes les 3 phases plus importantes de la conférence de la paix, travail rendu et évalué.
- En binôme choix de l'un des temps forts de la conférence à mettre en image dans une Une de journal.
- Evaluation de chaque Une par le professeur, Une présentée ensuite en classe aux autres élèves, en justifiant leurs choix.

### Modalités de travail : individuel ou en groupe

- travail individuel lors de l'écoute du fichier audio, dans le résumé écrit de la conférence.
- travail collectif pour la bonne compréhension de la notice expliquée dans le fichier audio.
- travail en binôme dans la réalisation de la Une de journal.



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

Résumé rendu et évalué,  
Une de journal rendu et évalué

**Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?**

...



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

**Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf**

**1ere évaluation** (2 fichier joints) : évaluation sur la maîtrise de la langue -Domaine 1 du SCCC (et pas le contenu historique du résumé fait par l'élève sur les 3 temps forts de la Conférence)

**2e évaluation** (2 fichier joints) : évaluation sommative sur le contenu historique dans la Une de journal réalisée- Domaine 5 du SCCC (et ne pas tenir compte des imperfections langagières du texte produit)

### Proposition d'évaluation 1

### Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

### Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

- Résumé Peace Conference -élève A
- Résumé Peace Conference -élève B
- Une de journal- élève A
- Une de journal- élève B



## DOCUMENTS

**Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.**

- Fichiers joints
- Fichier audio Euradionantes
- Principaux participants à la conférence de la paix (lors de la réalisation de la Une)

**Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?**

Fichier audio

**Fichiers joints**

...



**AUTRES RESSOURCES**

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**

Aucune utilisation de la notice en français de l'historien V Auriol, dont le fichier est un résumé, afin d'obliger les élèves à travailler à partir d'une compréhension orale pure.



**BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR**

**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**

- Activité chronophage puisque 4 heures ont été nécessaires au lieu des 2 heures prévues initialement.
- Difficulté pour des élèves de collège d'écouter un fichier audio sur une notice historique, d'où le découpage minute par minute et l'écoute multiple pour capter des informations.
- Acceptation / frustration peut-être un peu du professeur (des élèves ??) de ne pas avoir tout compris, donc tout dit.