



Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Les frontières de Schengen

Auteur(s)

Marie-Christine Gallard

Niveau d'études

1ère spécialité HGGSP

Mots clés

Union européenne, frontières, Espace Schengen, libre circulation

Inscription dans les programmes

Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde

Objet de travail conclusif : Les frontières internes et externes de l'Union européenne

Objectifs recherchés

Comprendre les enjeux de Schengen dans la construction européenne et la façon dont l'intégration transforme les frontières internes et externes de l'Union européenne.

Référence de la notice utilisée

Emmanuel COMTE, «Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières. Venir en Europe, passer la frontière »



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

La notice doit permettre aux élèves de réfléchir au caractère original des frontières de l'Union européenne : leurs mutations liées à l'intégration européenne, mais aussi les débats et la remise en question de la libre circulation des citoyens.

Problématique(s)

Les frontières de Schengen : libre circulation ou retour des frontières ?

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

La notice a été utilisée dans sa quasi-totalité (quelques passages tronqués). Elle est le seul support de travail des élèves. Ils ont cependant accès à des ordinateurs pour leur travail de recherche en autonomie et pour la réalisation de la production finale.

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Le thème 3 du programme est le premier étudié dans l'année. L'activité proposée vient donc relativement tôt. Nous sommes à la partie conclusive de l'étude : le concept de frontière a déjà été abordé sous divers angles mais il s'agit ici d'envisager ce qui est présenté comme un laboratoire de redéfinition de la frontière.

l'activité est une tâche complexe : les élèves doivent produire un document de communication

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Séance 1 : 1 heure

Travail de compréhension. Le document est un texte long, parfois complexe, rédigé par un universitaire. Pour cela, des questions préalables sont posées pour permettre aux élèves de s'appropriier le contenu. Ils peuvent faire des recherches au CDI qui est à proximité de la salle de classe ou dans la salle informatique attenante.

Séance 2 : 1 heure

En salle multimédia, les élèves préparent la tâche finale en suivant la consigne :

« Vous travaillez dans une entreprise de communication et vous êtes chargés par la FFME (Fédération Française des Maisons de l'Europe), de réaliser un flyer plié à destination d'un public de lycéens et d'étudiants montrant que les accords de Schengen ont créé un espace de circulation unique au monde fragilisé par les défis actuels. »

Il faut pour cela réfléchir à la conception du document demandé. Il est possible d'utiliser un traitement de texte simple ou de chercher des logiciels facilitant la mise en page.

Un travail de recherche est nécessaire pour illustrer les informations retenues et suppose une réflexion sur les sources.

Les élèves doivent apprendre à se partager le travail puis à échanger autour des choix qu'ils vont opérer, et à mutualiser.

Le professeur circule dans les rangs, répond aux questions et guide les élèves en fonction des difficultés rencontrées.

Le temps imparti en classe ne suffit pas : les élèves peuvent le terminer à la maison.

Modalités de travail : individuel ou en groupe

Travail réalisé en groupes de deux élèves



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Les élèves ont rendu deux travaux : les réponses aux questions et le flyer.

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Les documents rendus ont été présentés au moment de la correction.



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf

...

Proposition d'évaluation 1

...

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

...



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

...



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Emmanuel COMTE, «Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières. Venir en Europe, passer la frontière »

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

- Recherche de vocabulaire
- Réponse à des questions pour vérifier la compréhension du texte
- Pendant l'activité, les élèves ont utilisé des couleurs différentes pour souligner les informations relatives aux différents aspects de l'étude demandée dans la consigne

Fichiers joints

...



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

...



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Aspects positifs :

- Les groupes ont souvent été renouvelés par rapport aux habitudes prises depuis le début de l'année. Les élèves ont très très volontaires pour cette activité. Ils ont apprécié de réaliser un support de communication.
- Le questionnement a été important pour sélectionner des informations et les associer à une forme précise de communication. Il a permis une réflexion importante sur les débats actuels autour des frontières de Schengen.
- Ce travail a permis de mettre en avant des difficultés et d'intégrer des règles : croiser les informations, vérifier des sources, les citer ; développer un regard critique : les flyer ont été présentés à l'ensemble du groupe pour une démarche réflexive.

Difficultés

- Le temps de travail : deux heures en classe puis la possibilité de terminer le travail à la maison pose une difficulté car le groupe est composé d'élèves issus de 6 classes

différentes. Il est difficile pour eux de trouver un temps d'échange en dehors des heures de cours.

- La nature du travail demandé. Les élèves sont familiers des supports de communication mais ne savent pas réellement les regarder. On leur demande ici d'en créer un. Il faut donc prendre le temps d'en consulter et de voir les règles du genre.
- Un problème technique : les élèves ne savaient pas nécessairement utiliser les outils que leur offre le traitement de texte pour la mise en page.
- Il faudrait donc présenter des flyer en amont de l'activité pour en comprendre les clefs. On pourrait également joindre des précisions à la consigne (par exemple vérifier les sources, les citer), et s'assurer que les élèves maîtrisent les logiciels de traitement de texte ou de dessin.