

# Fiche présentation dossier pédagogique



## ? INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Titre du dossier pédagogique

L'engagisme

### Auteur(s)

Marie-Christine Gallard

### Niveau d'études

1ère

### Mots clés

Engagisme – Colonie - Colonisation

### Inscription dans les programmes

Le temps des dominations coloniales

### Objectifs recherchés

- Faire comprendre ce qu'a été l'engagisme
- Faire travailler les élèves sur une notice encyclopédique longue et un corpus documentaire.
- Problématiser, construire un texte explicatif puis une facilitation graphique

### Référence de la notice utilisée



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

Les élèves ont travaillé sur l'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931. La réflexion s'est construite autour des valeurs de la République face à la question coloniale.

### Problématique(s)

L'engagisme, aspect méconnu de la colonisation française, est-il une traite déguisée ?

En quoi l'engagisme illustre-t-il les contradictions entre les valeurs de la République et la colonisation ?

### Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

La notice a été utilisée dans sa totalité. Distribuée avant la première séance pour que les élèves se l'approprient. L'objectif est que les élèves montrent qu'ils ont compris ce qu'était l'engagisme à partir d'une production particulière : une facilitation graphique.

### Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Travail mené dans le cadre des heures d'AP (trois heures) à la fin du chapitre sur la colonisation et la décolonisation. Il s'agit bien de montrer une situation originale de la colonisation et d'envisager une situation de cours et une production inédites pour les élèves.

Deux premières heures : travail au CDI. Les élèves ont assisté à une présentation de l'engagisme par Virginie Chaillou-Atrous (environ 30 minutes). Cela permet un exercice de prise de notes dans un contexte original pour eux. Pendant 1h30, ils ont ensuite travaillé au CDI sur le corpus documentaire fourni. Ils ont pu échanger avec Madame Chaillou-Atrous, consulter les ressources du CDI pour donner du sens aux documents.

Une troisième heure a eu lieu en salle multimedia pour construire le texte de la facilitation graphique. Cette dernière partie du travail a été faite en dehors des heures dédiées.

### Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

L'ensemble de l'activité a été très positive.

La rencontre avec Virginie Chaillou-Atrous a été un moment enrichissant pour les élèves. Ils ont à plusieurs reprises souligné l'intérêt pour eux d'aborder une question si peu connue.

En termes d'apprentissage, la première difficulté a été de poser une problématique et de mettre des mots sur un phénomène unique : comment par exemple définir l'engagisme. Le travail en groupe nécessite de l'écoute, de la prise de parole, de l'attention et du respect.

Le travail d'écriture qui a suivi était contraint : 500 mots maximum.

C'est un exercice exigeant qui permet de voir si la question étudiée est bien appropriée et qui fait travailler l'esprit de synthèse.

La réalisation des facilitations graphiques a révélé l'autonomie des élèves. Elle est gratifiante notamment pour ceux qui sont peu à l'aise avec l'écrit et met en valeur des talents souvent peu sollicités en cours.

### Modalités de travail : groupe ou individuel



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

Les élèves ont rendu deux travaux : le texte et la facilitation graphique

**Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?**



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

**Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)**

**Proposition d'évaluation 1**

**Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)**



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

**Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)**



## DOCUMENTS

**Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.**

**Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?**

**Fichiers joints**



## AUTRES RESSOURCES

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**



## BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

**Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)**

Une situation d'enseignement intense.

Je me suis retrouvée souvent en retrait ce qui m'a permis d'observer les élèves en situation d'apprentissage. Sur les trois temps de l'activité, j'ai été marquée par leur autonomie :

- 1) Lors de l'intervention de Virginie Chaillou-Atrous, ils ont très facilement pris des notes. Le fait d'avoir pris connaissance de la consigne en amont a sans doute facilité un exercice souvent encore difficile en début de Première.
- 2) Lors du travail d'appropriation du corpus documentaire et de réflexion autour de la problématique, la démarche intellectuelle a été très porteuse : trouver le mot exact, se méfier de la simplification, éviter les amalgames réducteurs entre engagisme et esclavage.... Le travail d'écriture en salle multimédia, avec le pad, a permis un réel travail collaboratif.
- 3) Le travail de facilitation graphique : spontanément les élèves ont proposé de se filmer eux-mêmes. Sans doute pour réduire un stress légitime, se rassurer en prenant le temps nécessaire. J'avais demandé à ce que la répartition des tâches au sein des groupes soit équitable de façon à freiner un peu les plus enthousiastes et à encourager les plus réservés. Les résultats sont inégaux.