

Fiche présentation dossier pédagogique



? INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Les ports en situation coloniale

Auteur(s)

Valérie Lejeune

Niveau d'études

Collège-Quatrième

Mots clés

Colonies – Ports - Schéma

Inscription dans les programmes

Thème 2 : l'Europe et le monde au XIXe siècle ; Chapitre : Conquêtes et sociétés coloniales.

Objectifs recherchés

- Compétences visées : Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.

Référence de la notice utilisée

Les ports en situation coloniale du XVe au XXe siècle de Claire Laux, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. Découverte du fonctionnement d'une société coloniale.

Après un chapitre consacré à la colonisation de l'Algérie par la France, une activité est proposée en guise d'évaluation : un concours pour réaliser un schéma à partir d'une notice d'un universitaire.

Problématique(s)

Elles sont rédigées par les élèves selon la fiche d'exploitation proposée par l'enseignant.

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

- 1- Lecture de la notice non retouchée ni résumée
- 2- Explicitation du vocabulaire
- 3- Reproduction du plan proposé par l'auteur pour relever dans chaque partie ce qui est cartographiable
- 4- Réalisation du schéma par groupe de 4 élèves.

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Modalités de travail : groupe ou individuel

Travail en groupe sous forme d'un concours de cartographie.



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Objectif final : construire un schéma d'un port européen en situation coloniale et sa notice explicative.

- 1 - Lire le document dans sa totalité.
- 2 - **Présenter** le document : NASDIG (nature, auteur, source, date, idée générale)
- 3 - A l'aide du premier paragraphe, **définir** un port colonial.

4 - Ce que je vois/ lis : **recopier** les titres des trois paragraphes suivants et sous chacun d'eux **écrire** tout le vocabulaire concerné par le titre du paragraphe qui peut être représenté sur un schéma.

5 - En utilisant mon cours sur Conquête et colonisation fait auparavant, je fais le bilan de ce que je sais sur ce thème : je **rédige** quelques lignes.

6 - Hypothèse : A partir de ces éléments j'**écris** un paragraphe de quelques lignes / je construis une **carte mentale** qui présente un port en situation coloniale.

7 - Je **trouve une problématique** pour mon schéma à laquelle ma construction va répondre. Cette problématique sera le titre de mon schéma.

Rappel : Ma problématique doit comporter du vocabulaire historique.

Elle est formulée à l'interrogatif (C'est une question longue).

Elle contient des indications de chronologie.

Elle évoque un espace, un territoire, un lieu.

8 - Je **construis** ma légende :

Rappel : Elle développe des thèmes.

Elle utilise les éléments de cartographie :

- figurés de surface (espace coloré, hachures, pointillés)
- figurés ponctuels (points, triangle, petits dessins)
- figurés linéaires (flèches).

Comme il s'agit **d'un concours**, je dois faire preuve d'inventivité, d'ingéniosité et je peux aussi m'appuyer sur des qualités artistiques pour construire mon schéma sur la feuille A3 distribuée. (pliages, pop-up, couleur, dessin....)

9 - Je **rédige** une notice pour le lecteur de mon schéma qui lui permet de comprendre mes choix : celui de la problématique, celui des thèmes de ma légende et celui des figurés choisis. (15-20 lignes)

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Proposition d'évaluation 1

Numéro du groupe :		
Composition du groupe :		
		Points attribués
1 – Organisation de la légende		
a-la légende est organisée et permet de répondre au sujet proposé	/2	
b-les titres dans la légende informent	/1	
c-les titres sont originaux	/1	
	=4	
2-Choix des informations		
d-Identité du territoire (un port, une colonie)	/2	
e-population et peuplement présents	/1	
f-activités visibles	/2	
g-organisation du territoire	/1	
	=6	
3-Schéma		
Lisibilité		
h-respect du code du langage cartographique (surface, ponctuel, linéaire)	/2	
i-localisation précise des éléments cartographiés	/1	
Qualité et esthétique		
j-rendu clair	/1	
k-esthétisme du schéma	/1	
	=5	
4-Notice		
l-maîtrise de la langue	/1	
m-problématique notée	/1	
n-réponse à la problématique	/2	
o-définition d'un port en situation coloniale	/1	
	=5	
Total	/20	

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

Cf documents joints à la fiche



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Notice dans son intégralité

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)