

# Fiche élèves dossier pédagogique



## Travail d'histoire en 4ème : concours de cartographie.

**Notice utilisée : les ports européens en situation coloniale du XVe au XXe siècle.**

**Objectif final : construire un schéma d'un port européen en situation coloniale et sa notice explicative.**

1-**Lire** le document dans sa totalité.

2-**Présenter** le document : NASDIG (nature, auteur, source, date, idée générale)

3-A l'aide du premier paragraphe, **définir** un port colonial.

4- ce que je vois/ lis : **recopier** les titres des trois paragraphes suivants et sous chacun d'eux **écrire** tout le vocabulaire concerné par le titre du paragraphe qui peut être représenté sur un schéma.

5-En utilisant mon cours sur Conquête et colonisation fait auparavant, je fais le bilan de ce que je sais sur ce thème : je **rédige** quelques lignes.

6-Hypothèse : A partir de ces éléments **j'écris** un paragraphe de quelques lignes / je construis une **carte mentale** qui présente un port en situation coloniale.

7- **Je trouve une problématique** pour mon schéma à laquelle ma construction va répondre. Cette problématique sera le titre de mon schéma.

Rappel : Ma problématique doit comporter du vocabulaire historique.

Elle est formulée à l'interrogatif (C'est une question longue).

Elle contient des indications de chronologie.

Elle évoque un espace, un territoire, un lieu.

8-**Je construis** ma légende :

Rappel : Elle développe des thèmes.

Elle utilise les éléments de cartographie :

- figurés de surface (espace coloré, hachures, pointillés)
- figurés ponctuels (points, triangle, petits dessins)
- figurés linéaires (flèches).

Comme il s'agit d'un **concours**, je dois faire preuve d'inventivité, d'ingéniosité et je peux aussi m'appuyer sur des qualités artistiques pour construire mon schéma sur la feuille A3 distribuée. (pliages, pop-up, couleur, dessin....)

9-Je **rédige** une notice pour le lecteur de mon schéma qui lui permet de comprendre mes choix : celui de la problématique, celui des thèmes de ma légende et celui des figurés choisis. (15-20 lignes)