

Fiche présentation dossier pédagogique



? INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

La communauté atlantique

Auteur(s)

Elodie Isoard

Niveau d'études

Lycée - Première

Mots clés

Guerre froide - Communauté atlantique - Etats-Unis

Inscription dans les programmes

Séance de 2 heures qui constitue la dernière « brique » de la séquence sur « La Guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissance ». Les élèves ont étudié à travers l'exemple de Berlin l'affrontement entre les deux blocs. Cette séance sort un peu du programme mais permet de créer du sens entre le chapitre et notre monde contemporain

Objectifs recherchés

- Comprendre les enjeux et l'intérêt du travail de l'Historien en tant que chercheur.
- Travailler la méthode du croquis : traduire la notice en production graphique

Référence de la notice utilisée

La communauté atlantique, fondements idéologiques et historiques de la relation euro-américaine de Jenny Raflik, <http://ehne.fr/article/leurope-les-europeens-et-le-monde/organiser-le-systeme-international/la-communaute-atlantique>



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Problématique(s)

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

La notice a été le document étudié par les élèves pour le prélèvement d'informations et l'organisation des idées

Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Séance de 2 heures qui constitue la dernière « brique » de la séquence sur « La Guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissance ». Les élèves ont étudié à travers l'exemple de Berlin l'affrontement entre les deux blocs. Cette séance sort un peu du programme mais permet de créer du sens entre le chapitre et notre monde contemporain.

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Pour les élèves	Pour le professeur
<p>1 heure : comprendre l'article</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture ensemble de l'article à haute voix. Les élèves repèrent ce qu'ils ne comprennent pas. Echanges et questions en dialogue élèves / classe. Prise de notes des élèves sur les points essentiels. - En binômes les élèves surlignent dans le texte les informations en utilisant 2 couleurs pour distinguer les forces et les faiblesses de la communauté atlantique. <p>1 heure : réaliser le croquis</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir du texte surligné, les élèves sélectionnent les informations, trouvent des figurés, réalisent la légende. - Ils réalisent ensuite le croquis en localisant les figurés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur explique le vocabulaire et explicite les allusions historiques. - Le professeur circule dans la classe pour échanger avec les binômes sur leur sélection d'information et leurs hésitations. - Le professeur a préparé le fond de croquis et le cadre de légende en distinguant 2 parties. - Il circule dans la classe pour répondre aux questions et rassurer les plus hésitants.

Modalités de travail : groupe ou individuel

Travail en binôme ou en individuel (choix laissé aux élèves)



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Croquis avec légende évalué en note facultative

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Voir des exemples de croquis en annexe.

Reprise des croquis en classe entière en montrant qu'il existe des pistes de réalisation différentes



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Proposition d'évaluation 1

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Cartes du manuel des élèves sur la Guerre froide et sur le monde depuis 1991 pour aider à la localisation

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

La notice a été le document étudié par les élèves pour le prélèvement d'informations et l'organisation des idées

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Aspects positifs

- Des élèves de niveau « moyen » ont fait preuve de motivation et d'ingéniosité dans la production graphique.
- Les élèves se sont interrogés sur les objectifs de l'article (Pourquoi écrire cet article ?) et ont pu comprendre la démarche et le rôle de l'historien-chercheur.
- Lien fort avec l'actualité (TAFTA).

Difficultés rencontrés, problèmes...

- Texte compliqué pour des élèves de lycée : beaucoup de faits sont implicitement évoqués, très nombreuses allusions. Vocabulaire soutenu. Nécessité pour le professeur de faire un véritable travail d'explication au préalable.