

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	The evolution of the Atlantic Slave Trade
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Elodie Isoard
3. Niveau d'étude	lycée
4. Mots-clés	slave trade, indentured contracts, abolition.
5. Inscription dans les programmes	<u>Programmes</u> : la séquence couvre deux thèmes du programme : Thème 4 : Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne (Les contacts des Européens avec d'autres mondes et l'élargissement de leurs horizons géographiques). Thème 5 : Révolutions, libertés, nations à l'aube de l'époque contemporaine (Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leurs applications).
6. Objectifs recherchés	Compétences : - Prélever, hiérarchiser des informations. - Décrire et mettre en récit une situation historique. - Travailler les compétences du cadre européen des langues : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale. L'intégralité du travail est effectuée en anglais. - Travailler en groupe, élaborer une stratégie pour créer en temps limité un document répondant à la consigne.
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	The Atlantic Slave Trade, David Emmer, EHNE, 2017

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique	Séance de 2 heures qui constitue la première brique d'une séquence qui étudie les idées de libertés et l'abolition de la traite et de l'esclavage. Cette séance permet de comprendre les enjeux
---	--

	économiques qui ont rendu difficile l'application des lois sur l'interdiction de la traite en France.	
2. Problématique(s)	Quelles ont été les évolutions de la traite transatlantique ?	
3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice	La notice constitue la seule source d'information. Le contenu a été simplifié par le professeur (1 feuille recto-verso). Les élèves utilisent les données statistiques pour faire une description de l'évolution de la traite transatlantique, puis s'aident du texte pour avancer des explications.	
4. Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence.	Travail réalisé en 2 heures en binômes.	
5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves	Pour les élèves 1 heure : <u>20mn</u> : L'enseignant distribue les tableaux à trous. Les élèves travaillent en pairs, chacun dispose des données qui manquent à l'autre. Ils doivent poser les questions leur permettant de compléter le tableau. <u>30 mn</u> : Consigne : A partir du tableau créer un document pour <u>décrire</u> l'évolution de la traite transatlantique. Tous les élèves ont choisi de réaliser un graphique. 75% ont préféré utiliser un outil numérique. <u>A faire à la maison</u> : lire la notice en	Pour le professeur <u>Document</u> : Tableau statistique du nombre d'esclaves débarqués par destination. <u>Objectifs</u> : comprendre un document statistique en anglais + travailler l'expression orale en interaction.

	anglais et comprendre le sens général. 1 heure : <u>Consigne</u> : Utiliser la notice pour expliquer l'évolution du graphique en mettant en évidence les liens de causalité. La production est réalisée grâce à un support visuel ou un fichier audio au choix des élèves. Les élèves ont travaillé sur papier ou support numérique (diaporama, infographie).	
6. Modalités de travail : groupe ou individuel		

FICHE ELEVE

1. Mode de restitution des élèves	
2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?	

EVALUATION (FACULTATIF)

1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)	
2. Proposition d'évaluation 1	Le travail a été évalué en tenant compte du

			contenu et de la qualité de l'anglais. - 8 points sur la description. - 12 points sur l'explication.
3. Proposition d'évaluation (éventuellement)	2		

PRODUCTIONS D'ELEVES

- 1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)**

DOCUMENTS

1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.	
2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?	
3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).	

AUTRES RESSOURCES

1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.	
--	--

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)	Aspects positifs	Difficultés rencontrés, problèmes...
---	------------------	--------------------------------------