

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	Le temps des dominations coloniales. L'Empire français au temps de l'exposition coloniale de 1931, réalités, représentations et contestations.
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Sauvêtre Catherine
3. Niveau d'étude	Lycée - 1 ^{ère} ES /L
4. Mots-clés	Colonialisme - Assimilation – Code de l'Indigénat - Nationalisme – Anticolonialisme
5. Inscription dans les programmes	Histoire Thème 4 – Colonisation et décolonisation Le temps des dominations coloniales L'Empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations et contestations.
6. Objectifs recherchés	Compétences : - Maîtriser des outils et des méthodes spécifiques : - Identifier des documents en les confrontant - Prélever, exploiter et confronter des documents à l'intérieur d'un corpus documentaire. - Organiser et synthétiser les informations (compléter un document) - Maîtriser des méthodes de travail personnel : mener à bien des recherches individuelles puis prendre part à l'élaboration d'un travail collectif.
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	Thibault LEROY, « Saigon, une ville européenne ? », <i>Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe</i> [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015.

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique	La séance s'inscrit après avoir étudié les représentations de l'Empire Français au temps de l'Exposition coloniale de 1931 au cours de laquelle ont été mises en évidence les images de l'Empire colonial français diffusées lors de l'Exposition coloniale de Vincennes (le discours colonialiste). Il s'agit de confronter ces images à la situation dans les colonies en s'appuyant sur l'exemple de l'Indochine.	
2. Problématique(s)	Problématique générale : Comment l'exposition coloniale de 1931 a constitué un instrument du discours colonialiste alors qu'émergent des contestations mettant en avant les contradictions de la colonisation ?	
3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice	Une notice utilisée comme un des documents d'un ensemble documentaire pour aborder à la fois les ambiguïtés du discours colonialiste et l'émergence de contestations (en métropole et dans les territoires colonisés). La notice permet d'aborder le fonctionnement de la société coloniale et les oppositions à la colonisation dans une ville coloniale, Saigon (et les liens entre ces oppositions).	
4. Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence.	Présentation du déroulé de la brique/séance/séquence en incluant les documents et/ou références documentaires, ... Préparation du travail à la maison à partir de la fiche intitulé F.A. La colonisation en Indochine dans les années 1930 face au discours colonialiste diffusé lors de l'exposition coloniale de 1931. Séquence de 1 heure 30 en classe pour le travail en groupe des élèves. Confronter leurs réponses respectives et construire la trace écrite pour compléter le document de synthèse, (permettant de mettre en évidence les ambiguïtés du discours colonialiste) et la naissance de la contestation. Circulation de l'enseignant pour les aider dans la construction de leur trace écrite et selon leurs demandes.	
5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves	Pour les élèves	Pour le professeur

6. Modalités de travail : groupe ou individuel
FICHE ELEVE

1. Mode de restitution des élèves	Fiche de travail pour les élèves - F.A. La colonisation en Indochine dans les années 1930 face au discours colonialiste diffusé lors de l'exposition coloniale de 1931. Corpus documentaire et les questions - Document de synthèse (fiche élève) - Représentations et réalités de l'Empire colonial français (dont une partie a été complété lors d'un cours précédent)
2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?	

EVALUATION (FACULTATIF)

1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)	Le travail n'a pas encore été réalisé en classe.
2. Proposition d'évaluation 1	
3. Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)	

PRODUCTIONS D'ELEVES

- 1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)**

DOCUMENTS

1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.	Les documents utilisés pendant la séance : - Notice extraite de l'EHNE Encyclopédie pour une Histoire Nouvelle de l'Europe : Saigon, une ville européenne ? De Thibault LEROY , Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015. - Une carte sur l'Indochine dans les années 1930, extrait de Le Vietnam depuis 2000 ans, Les collections de l'Histoire n° 62, 2014 - manuel d'histoire 1 ère L/ES/S sous la direction de Marielle Chevalier et de Xavier Lapray – Hatier, avril 2015. - Extrait de Indochine SOS, Andrée Viollis, Editions Gallimard, 1935 - Manuel de 1 ère L/ES/ S – Guillaume Lequintrec – Nathan 2011. - Extrait du tract des surréalistes, mai 1931 – Manuel d'histoire – géographie 1 ère L/ES – Editions Magnard, 2015. - Plan de Saigon de 1934 - Société d'Editions géographiques, maritimes et coloniales –(en passant par le site Atlas des colonies françaises – Grandier 1934)
2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?	
3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).	

AUTRES RESSOURCES

1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.	
---	--

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)	Aspects positifs	Difficultés rencontrés, problèmes...
---	------------------	--------------------------------------