

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	Le travail forcé dans les colonies françaises
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Danielle SIMON
3. Niveau d'étude	Lycée : 1ES
4. Mots-clés	Travail forcé- colon-compagnie concessionnaire
5. Inscription dans les programmes	Thème 3 : La République française face aux enjeux du XXe siècle – La République française face à la question coloniale- L'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931.
6. Objectifs recherchés	Etudier le travail forcé dans les colonies françaises comme exemple de réalités de l'empire colonial Réfléchir sur la nécessaire réflexion sur la nature des documents Compléter un organigramme à partir de plusieurs documents.
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	Bernard SALVAING, « Travail forcé dans les colonies européennes », <i>Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe</i> [en ligne], 2016, mis en ligne le 07/07/2016

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique	Comment la République française a-t-elle géré les contradictions entre les principes républicains et la domination de territoires colonisés ?
2. Problématique(s)	Quels sont les caractères de l'empire français ? A partir du travail forcé, quelle exploitation économique dans l'empire français ?
3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice	Un ensemble documentaire composé d'un document scientifique (notice) et complété par deux autres documents sources
4. Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la	L'exploitation économique des colonies Ex : le travail forcé dans les colonies françaises

séance/séquence.		
5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves	Pour les élèves Lecture puis analyse des documents-présentations Réponses aux questions Complément de l'organigramme	Pour le professeur Explications de l'exercice et contexte Correction collective
6. Modalités de travail : groupe ou individuel	Travail individuel	

FICHE ELEVE

1. Mode de restitution des élèves	Un organigramme complété à l'écrit puis mise en commun orale
2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?	Un travail écrit et une mise en commun orale.

EVALUATION (FACULTATIF)

1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)	
2. Proposition d'évaluation 1	
3. Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)	

PRODUCTIONS D'ELEVES

1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)
--

DOCUMENTS

1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.	- Texte d'A. Gide - Photo de l'Illustration
2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?	La notice a été le support d'une réflexion sur l'existence du travail forcé dans les colonies françaises- 1 ^{ère} moitié du XXe siècle. Elle fut complétée par l'étude d'autres documents.
3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).	

AUTRES RESSOURCES

1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.	
---	--

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)	Aspects positifs - intérêt des élèves pour la thématique - Révision de la méthodologie de présentation et d'analyse de documents	Difficultés rencontrés, problèmes... - problèmes liés au choix erroné du vocabulaire de l'organigramme exercice trop long
---	---	---