

## FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

### INFORMATIONS GENERALES

<b>1. Titre dossier pédagogique</b>	Les Grandes Découvertes, enjeux de puissance et enjeux économiques
<b>2. Auteur(s) (prénom-nom)</b>	Marianne Bertrand
<b>3. Niveau d'étude</b>	Lycée / Classe de seconde
<b>4. Mots-clés</b>	Tordesillas, Grandes Découvertes
<b>5. Inscription dans les programmes</b>	Les Grandes Découvertes, enjeux de puissance et enjeux économiques
<b>6. Objectifs recherchés</b>	-Comprendre un texte long -Classer les informations -Traduire certaines de ces informations sur un autre support -Rédigez un paragraphe argumenté en réponse à une problématique
<b>7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)</b>	Éric SCHNAKENBOURG, « Traité de Tordesillas, 7 juin 1494 », Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe.

### FICHE PROFESSEUR

<b>1. Description de la thématique et problématique</b>	
<b>2. Problématique(s)</b>	Pourquoi peut-on dire des Grandes Découvertes qu'elles deviennent des enjeux de puissance et des enjeux économiques entre les Etats européens ?
<b>3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice</b>	La notice est presque entièrement reprise et proposée en lecture aux élèves avec un questionnement guidant la compréhension et l'analyse du document.
<b>4. Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la</b>	L'exercice permet de traiter un aspect de la question sur les Grandes Découvertes : les enjeux pour les puissances européennes. Il peut être mené

<p><b>séance/séquence.</b></p>	<p>après l'étude de quelques documents se rapportant plus spécifiquement à un navigateur, Christophe Colomb de préférence, puisque c'est le seul navigateur cité dans la notice.</p> <p>1-Le temps du projet et de l'aventure : trouver un soutien, des finances et naviguer vers l'ouest</p> <p>C. Colomb, Lettre aux rois d'Espagne Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, après 1500 ; Journal de bord, 1492</p> <p>2-Le temps de la découverte : nouvelles terres, nouveaux mondes</p> <p>C. Colomb, Journal de bord, 1492</p> <p>3-Le temps de la conquête : espaces de souveraineté et appropriation (Cf la notice)</p> <p>Suit l'étude inscrite au programme d'une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne.</p>	
<p><b>5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves</b></p>	<p><b>Pour les élèves</b></p>	<p><b>Pour le professeur</b></p>
<p><b>6. Modalités de travail : groupe ou individuel</b></p>		

**FICHE ELEVE**

<p><b>1. Mode de restitution des élèves</b></p>	
<p><b>2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?</b></p>	

**EVALUATION (FACULTATIF)**

<p><b>1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format docx ou odt, format jpeg, pas de</b></p>	
---	--

<b>format pdf)</b>	
<b>2. Proposition d'évaluation 1</b>	
<b>3. Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)</b>	

**PRODUCTIONS D'ELEVES**

<b>1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)</b>
---

**DOCUMENTS**

<b>1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.</b>	
<b>2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?</b>	
<b>3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).</b>	

**AUTRES RESSOURCES**

<b>1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.</b>	
--	--

**BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR**

<b>1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)</b>	Aspects positifs	Difficultés rencontrés, problèmes...
--	------------------	--------------------------------------