

Les images de l'Empire colonial français à travers l'exposition coloniale de 1931

Un **Empire vaste**, étendu sur **5 continents** (possess° coloniales en Afrique, Asie, Amérique et Océanie), **riche de sa diversité culturelle** (les reconstitutions de monuments appartenant à des cultures millénaires, villages / la présence de pop. autochtones, costumes traditionnelles, danses, ...), présence de certaines autorités politiques (Empereur d'Annam)
Rayonnement, prestige et puissance de la France à travers le monde « la plus grande France »

Les actions menées par la France dans les territoires colonisés --- > **diffuser les progrès dans différents domaines :**

- accès aux soins --- > progrès médicaux (ex vaccinations, lutte contre les épidémies, ...)
- accès à la scolarisation et aux savoirs --- > les établissements scolaires, alphabétisation, ...
- favoriser le développement économique et la mise en valeur des territoires par la mise en place d'infrastructures de transport (rail, port, ...) et d'aménagements pour l'agriculture (irrigation)

Des actions perçues et représentées comme révélant d' une mission civilisatrice de la France --- > sentiment d'apporter les bienfaits, les progrès de la civilisation industrielle.

Des populations autochtones

- associées à **l'exotisme, au dépaysement de ces régions d'outre-mer** (climat, abondance de la végétation tropicale, les costumes traditionnelles et les danses, l'artisanat, ...) --- > image de pop. vivant dans une certaine simplicité, dans un état « sauvage ».

- **intégrées, acquises à la France** « mère patrie » et à ses valeurs (idéal républicain) par la participation des pop. autochtones à l'effort de guerre (1ère G Mle), par la présence de l'empereur de l'Annam à l'inauguration de l'exposition (auprès des autorités politiques frçses).

Politique de la France : **assimilation** cad logique d'intégration conduisant les peuples colonisés à devenir des citoyens à part entière.

Mais, **rapport de supériorité de la France**, détenteur du pouvoir et de l'apport des progrès --- > « Mère patrie » « donnent la vie une seconde fois »

*Un discours colonialiste face aux réalités de la colonisation
exemple de la situation de l'Indochine*



Exposition Coloniale de 1931, un instrument de propagande

--- > mettre en scène l'Empire colonial frçs pour convaincre les Français de l'importance de l'Empire colonial et les faire **adhérer au discours colonialiste** (rendre les français fiers de leur Empire).

--- > mettre en valeur un des aspects de la politique de la III^e République : la diffusion de l'idéal républicain et démocratique.

Dans un contexte particulier : une image des Européens affaiblie par la 1^{ère} G Mle, le contexte de dépression des années trente (difficultés économiques et sociales)

Alimentant l'émergence d'une contestation qui se développe dans deux lieux différents

Essor de

Les effets de la contestation

LabEX-ETHNE